**2025** **年安徽省住房和城乡建设系统**

**手工木工职业技能竞赛理论题库**

1. **单选题（200题）**

1、明代中期至清前期是（ B ）的黄金时期，这一时期的家具式样质朴而不俗，具有 独特的美学个性和实用价值，被称为明式家具。

A、清式家具 B、中国古典家具 C、元代家具 D、宋代家具

2、木制家具喷涂针孔检测与处理中，为防止出现针孔，施工前木材要干燥至一定含水率， 一般为（ C ）。

A、2%-4% B、6%-8% C、10%-12% D、14%-16%

3、防止或减轻皱缩的方法是：把湿木料预干到含水率为（ D ）及以下，干燥时先用 低温排除自由水，然后逐步转入快速干燥工艺。

A、10% B 、20% C 、30% D、40%

4、编制施工安全技术措施的目的，是消除隐患（ B ）。

A、降低成本 B、保证安全 C、保证质量 D、加强技术管理

5、木材本身带有的木结，往往会破坏（ D ）的顺通。它将大大降低木材的强度，挑 选和使用时应特别注意。

A、木 纹 B、年 轮 C、孔洞 D、纹理

6、在（ C ）的横切面上，按照直径偏向和与年轮的切线偏向划分，横向干缩分为径 向干缩与弦向干缩。

A、树根 B、树干 C、木材 D、树皮

7、砂粒越细，砂磨痕迹越（ C ），则砂面的光洁度就越高。

A、多 B、粗 C、细 D、明显

8、勘察、设计单位应当及时解决施工中发现的勘察、设计问题，参与（ B ）调查 分析，并对因勘察、设计原因造成的质量事故提出相应的技术处理方案。

A、建设施工 B、工程质量事故 C、施工事故 D、监理事故

9、（ C ）不属于主人翁意识的特点。

A、把工作上的事当成自己的事

B、主动、积极、负责、奉献、坚持，追求成功、永不言败

C、贪图名利、计较得失

D、全身心地投入工作，全力以赴地完成任务

10、任何一种木材缺陷对木材产品等级都有一定的影响，如使木材失去完整性， 增大不均匀性，减弱耐久性，减少（ B ）,降低甚至失去原有强度。

A、实用性 B、使用年限 C、粘结性 D、防护性

11、一般油漆色差值控制在（ A ）。

A、0.3-0.5% B、0.1-0.3% C、0.2-1% D、0.1-0.3%

12、古典家具的工具流程正确的是（ A ）。

A、开料处理一木工制作一雕刻装饰一刮磨和磨光一刮灰上漆

B、开料处理一雕刻装饰一木工制作一刮磨和磨光一刮灰上漆

C、开料处理一雕刻装饰一刮磨和磨光一木工制作一刮灰上漆

D、开料处理一木工制作一刮磨和磨光一雕刻装饰一刮灰上漆

13、现场施工条件，主要是指（ D ）等。

A、水、电的供应 B、临时设施的来源

C、劳动力、材料、机具等资源的来源及供应情况 D、以上均是

14、板材连接中，正确的安装顺序是（ D ）。

A、部件安装一整体测试一进行部件固定

B、整体测试一进行部件固定一部件安装

C、进行部件固定一部件安装一整体测试

D、部件安装一进行部件固定一整体测试

15、相比之下，（ A ）的接合强度和稳定性更高些，更适合对稳定性要求高，承载大的家具。

A、锤仔件 B、直角件 C、木螺钉 D、偏心件

16、水固化胶粘剂可用于粘接木材、纸张等（ A ）,但耐水性较差。

A、多孔性材料 B、低熔点玻璃 C、金属焊料 D、气干型胶粘剂

17、操作人员在操作过程中，必须按技术交底中的《分项工程质量评定表》进行 自检，发现超差或不符合图纸及规范的部位应立即返工，直至合格为止，对返工 造成的（ C ）、材料费由责任人自己负责。

A、租赁费 B、机器费 C、人工费 D、灯费

18、（ B ）的要求是，榫的横木纹方向不能过紧，否则易把木料挤裂；榫眼顺木纹方向要紧些，以锤轻用力敲入为佳。半榫结构，榫长应小于眼深2-3mm。

A、刨 削 B、开榫 C、凿 眼 D、半 榫

19、关于诚实守信，以下说法不正确的是（ B ）。

A、诚信是做人的基本准则，是处理人与社会，人与人之间相互关系的基础道德规范

B、为了利益可以坑蒙拐骗、以次充好

C、诚信是构建社会主义和谐社会的重要纽带

D、诚信是人类社会普遍的道德要求，是个人立身处世的基本道德规范

20、以下说法不正确的是（ C ）。

A、作业前应检查所使用的工具，如手柄有无松动、断裂等

B、使用手锯时，锯条必须调紧适度

C、检查电动工具时操作时佩戴普通手套即可

D、手持电动工具的漏电保护器应试机检查，合格后方可使用

21、工程安全和工程质量的共性是（ D ）。

A、安全和质量都直接关系到“以人为本”和“科学发展”的社会主义核心价值 观

1. 工安全的管理和质量的控制都是一门管理科学，其理论体系是相同的，其核心 是提高人的认识、管理到位和预防为主

C、安全和质量的监管体系和机构设置渐趋一致

D、以上均是

22、施工平面图的设计依据为以拟定好的施工方案、（ B ）等 。

A、施工合同 B、施工进度计划 C、施工造价 D、施工监理方案

23、柜体背后使用（ B ）固定。

A、膨胀螺丝 B、螺丝钉 C、拧板条 D、钢钉

24、沙发的工艺结构主要是解决支架问题，因为它像人体骨骼一样，是构成沙发 的（ B ） 。

A、靠背 B、骨架 C、软垫 D、脚架

25、下列不是刨花板特点的是（ B ）。

A、抗震B 、防腐C、防蛀D、防潮

26、吊柜的垂直度（ C ）2mm。

A、小于 B、大于等于 C、小于等于 D、等于

27、施工现场应备齐所需要的（ D ）,各班组应有自己的检测工具，没有检测工具 或检测工具不全者不允许施工。

A、健康证 B、检测证 C、施工员证 D、检测工具

28、任何一种木材缺陷对木材产品等级都有一定的影响，如使木材失去（ C ）,增大不均匀性，减弱耐久性，减少使用年限，降低甚至失去原有强度。

A、粘结性 B、实用性 C、完整性 D、防护性

29、（ D ）是指在竖向木材端部制一个L形榫，插入两个方材接合处的L形孔内， 此结构强度角单榫综角接强，外表美观。

A、抱肩榫接 B、方榫平接 C、双隼综角接 D 、L形榫综角接

30、以下不属于抽屉滑轨安装好的情况的是（ A ）。

A、通过手触压证实，用于紧固的组件出现松动

B、所有零部件不应有影响正常运作的变形和磨损

C、五金连接件不应松动

D、所有组件或结合处不应断裂损坏

31、“木工机床之父”是（ A ）。

A、本瑟姆 B、伽利略 C、鲁奈尔 D、季米里亚捷夫

32、自检是指操作工人自己对自己生产的半成品或零部件按照标准或规定要求 进行的检验。旨在通过对自己生产的半成品及零部件的检验，及时了解被加工的 半成品或零部件是否符合（ A ）要求，是否偏离了标准，以便于及时调整生产线工艺，使之符合规定要求。这是生产过程中一道最早的检验工序，是保证产品质量合格的重要保障。

A、质量标准 B、互 检 C、交接检 D、主管检

33、交叉划线法木材利用率高，但毛料在板面上排列（ C ）,难以统一下锯，生产效率（ C ）,适合小批量机械配料或手工操作配料。

A、有规则，低 B、无规则，高 C、无规则，低 D、有规则，高

34、从外观上区分质量好坏，可从其横断面中心部位看板材层面外形，优质木饰 面板的横断面压制较实不易出现空心化，如果板材结构疏松，出现空洞抗变形力 差，就是所谓的（ D ）不达标。

A、美观度 B、坚硬度 C、韧性 D、静曲强度

35、材料消耗定额是由材料净用量和（ C ）组成.

A、废料损耗 B、材料定额 C、材料损耗量 D、装卸损耗

36、根据建筑结构破坏后果的严重程度，建筑结构划分为三个安全等级。对于重 要的建筑物，其安全等级为（ A ）。

A、一级 B、二级 C、三级

D、对有特殊要求的建筑物，其安全等级应根据具体情况另行确定

37、（ A ）交底必须在相应工程内容施工前分级进行。

A、施工技术 B、施工备查 C、施工检查 D、技术核算

38、质量验收时推拉门的整体面误差不得超过3（ C ）。

A、米 B、厘米 C、毫米 D、分米

39、造成（ C ）或重伤3人以上或死亡2人以下等后果的质量事故属重大施工质量事故。

A、施工质量事故 B、严重施工质量事故

C、经济损失10万元以上 D、操作责任事故

40、木材出现（ A ）的处理方法可以进行表面漂白。

A、色 差 B、换新 C、位移 D、沉淀

41、图纸中的标高数字一律以（ B ）单位，精确到小数点第三位。

A、分米 B、米 C、毫米 D、千米

42、力是一个物体对另一个物体的机械作用，因此力（ B ）不能脱离具体的物体而单独存在。

A、可以 B、不能 C、有时可以 D、有时不能

43、高空作业时，（ C ）向下抛扔几何物体。

A、不应 B、可以 C、严禁 D、允许

44、工种翻样图是指按不同（ C ）的施工要求分别绘制的翻样图。

A、阶段 B、分项工程 C、工种 D、工序

45、施工方案，就是根据设计方案，（ A ）拟订单位工程总的施工顺序、施工方法和施工部署。

A、结合本单位的施工特点 B、结合建设方的条件

C、根据现场施工条件 D、施工工期的要求

46、雕刻的设计构思，是对产品的模型的设计，是雕刻画线加工的（ C ）。

A、最终结果 B、中间过程 C、前提条件 D、最终要求

47、家具尺寸标注一律用公制（ D ）为单位。

A、Km B、m C、cm D、mm

1. 全面质量管理基本核心是提高人的（ C ）。
2. 工作积极性 B、工作量 C、工作质量 D、工作责任性

49、人体工程学是（ B ）以后发展起来的一门新学科。

A、第二次世界大战 B、资本主义产生

C、社会主义制度建立 D、工业革命

50、图纸审核的目的是全面了解和熟悉图纸、领会设计意图、（ C ）、以便于做好各项施工 准备工作。

A、找设计缺点 B、领会建设方要求

C、发现和纠正设计图中的问题 D、提出意见

51、常用的人造木质板材有细木工板、胶合板和（ B ）等。

A、企口板 B、纤维板 C、石膏板 D、铝扣板

52、门窗应采用窑法干燥的木材，含水量不应大于（ A ）。

A、12% B、30% C、15% D、20%

53、刨料厚度小于（ C ）mm ，长度小于 300mm 是木料必须用压板。

A、0.5 B、1 C、1.5 D、2

54、下列木材较易干燥的是（ A ）。

A、椴木 B、水曲柳 C、落叶松 D、柞木

55、制作木弯头的木材，必须从大木方料上（ B ）出方而得。

A、直纹 B、斜纹 C、正纹 D、随意

56、要查阅某一墙上窗的高度， 一般从（ C ）中查得。

A、总平面图 B、楼层平面图 C、立面图 D、剖面图

57、在铺设木地板时房间靠墙的地板应（ D ）铺设。

A、紧贴四边墙 B、紧贴左右两边墙

C、紧贴前后墙体 D、离开四边墙各 10mm 左右

58、节子分活节、死节和（ A ）三种。

A、漏节 B、木节 C、节疤 D、节眼

59、装饰木工现场作业中应用最广泛， 用来横截和纵截木材的机械是 （ C ）。

A、转台式斜截锯 B、曲线锯 C、电圆锯 D、钻孔

60、木门窗套制作安装的预埋木砖应符合设计要求，并进行（ C ）处理。

A、防火 B、防潮 C、防腐 D、以上都对

61、门锁位置一般宜高出地面（ B ）mm。

A、100—110 B、90—95 C、90—100 D、110—120

62、水平尺中的两个水准管，是成（ B ）布置的。

A、平行 B、垂直 C、交角 D、随意

63、门窗框安装时应离开墙面（ D ）mm ，以保证抹灰完成后， 门窗 框正好和墙面相平。

A 、10 B、5 C、50 D、20

64、放样的步骤：阅读设计图纸、解决关联问题、（ D ）、放出图 样、复核。

A、选择放样内容 B、选择设计图形

C、选择曲线变化 D、选择放样基板

65、下列关于石膏板材的特点描述正确的（ B ）

A、石膏制品生产周期长 B、便于加工

C、吸声及防火功能都不好 D、保温隔热性不强

66、胶粘剂的用途很广泛， 其主要用途是胶粘作用， 同时也有（ C ） 防火耐高温和绝缘等用途。

A、支撑，美化 B、固化，受力

C、固定，防漏 D、驱虫，保湿

67、下列有关手工锯使用描述错误的是（ D ）

A、下锯时，右手把锯齿挨住左手大拇指，轻推几下，预防跳锯。

B、锯割时，推锯要用力，回拉要轻。

C、锯路沿墨线走，不要跑偏。

D、锯割时可以匀速，也可以忽快忽慢。

68、用于紧固装饰木工工程中木质饰面板，木结构构件的工具是（ A ）

A、打钉枪 B、修边机 C、磨光机 D、手电钻

69、下列关于轻钢龙骨石膏板隔墙施工顺序表述正确的是（ A ）

A、基层处理———弹线———龙骨的固定———安装板材

B、弹线———基层处理———龙骨的固定———安装板材

C、基层处理———龙骨的固定———弹线———安装板材

D、基层处理———弹线———安装板材———龙骨的固定

70、在橱柜的施工中，吊柜的下皮标高应在（ A ）

A、2m 以上 B、1.6m 以上 C、1.8m 以上 D、2.2m 以上

1. 下列关于锯的维修保养说法错误的是（ D ）

A、若锯齿不锋利，就会感到进锯慢而又费力。

B、若感到夹锯，则表明锯的料度因受摩擦而减小，

C、若总向一侧跑锯，表明料度不均。

D、修理锯齿时，先挫锯齿，再拨料。

72、下列关于平刨的使用方法，说法错误的是（ B ）

A、平刨用于刨削木料的平面，使木料平直。

B、安装刨刃时，刃口要露出刨口槽 1mm 以上。

C、顺纹刨削，可以即省力又使得刨削面平整光滑。

D、刨削时，刨底始终紧贴木料，刨到前端时刨头不要低下。

73、用一个力代替同一物体上的力系而不改变效果，力系中各个力为（ D ）。

A、原力 B、反作用力 C、作用力 D、分力

74、古建筑的屋盖（顶）分为庑殿式、（ A ）、硬山式、歇山式。

A、悬山式 B、悬索式 C、六攒尖式 D、落地拱式

75、进场材料应及时验收，核对材料的品种等级是否与原（ D ）相符。

A、软材 B、批量 C、硬板 D、计划

76、普通混凝土是由石子、砂、（ D ）和水按一定比例均匀拌和而成。

A、明胶 B、砂泥 C、土 D、水泥

77、木家具制作中，框形线脚主要装饰于家具、门扇面和( A )上。

A、抽屉面 B、台面 C、搁板面 D、底板面

78、木材的握钉力属于木材的（ A ）。

A、工艺力学性能 B、物理性能 C、材料力学性能 D、内力

79、组成胶合板的单板采用奇数层，其主要原因是（ B ）。

A、为了美观和装饰 B、应力平衡，不变形

C、工艺需要 D、规定需要

80、三角形木屋架的主要接合方式是（ B ）。

A、卯榫接合 B、齿联接 C、胶与螺栓 D、金属件接合

81、木工机械一般转速较高，对高速传动而言最好采用（ C ）。

A、链传动 B、齿轮传动 C、皮带传动 D、螺纹传动

82、为了节约木材需采用正确的划线下料方法，如遇到弯曲和直料同时下料，划线应当（ B ）。

A、先划直料后划弯料 B、先划弯料后划直料

C、先划弯料或先划直料都可以 D、使弯料直料有顺序排列

83、下面哪种木材适合做层压弯曲构件（ C ）。

A、杨木 B、落叶松 C、椴木 D、桦木

84、对工业企业来说，质量的全过程管理可分为设计控制、生产制造、辅助生产、使用服务四个过程，其中（ B ）过程是中心环节。

A、设计控制 B、生产制造 C、辅助生产 D、使用服务

85、冬季施工时，承重结构、悬臂板等拆模期限要达到设计强度的100%，其他模板必须等混凝土强度达到设计强度的（ B ）后方可拆模。

A、30% B、50% C、70% D、100%

86、当开关接通时，电路内产生电流，负载正常工作，此电路称为（ A ）。

A、通路 B、开路 C、短路 D、断路

87、放大样时，从端节点中心开始，在水平线上量出各节点长度，并做相应的垂直线，这些垂直线即为（ B ）。

A、上弦中线 B、各竖杆的中线 C、下弦中线 D、下弦中间节点

88、建筑结构上的荷载分为（ B ）和可变荷载。

A、辅佐荷载 B、永久荷载 C、临时荷载 D、流动荷载

89、活动地板操作的工艺步骤为：基层处理、( B )、设立支座、面板安装、精平检 查。

A、定位轴线 B、定位弹线 C、中心点定位 D、水平线定位

90、确定木模板容许荷载、根据构件形状及所在部位确定模板配料、木模板的配

制是木模板（ D ）的一般步骤。

A、施工设计 B、维修设计 C、工后处理 D、工艺设计

91、使用手磨砂纸将弧面打磨光滑时，应使用（ B ）。

A、硬质手磨板 B、软质手磨板 C、低目数砂纸 D、网格砂纸

92、使用木工压刨时（ A ）。

A、不可戴手套 B、建议戴手套

C、进刀量可小于1mm D、进刀量可大于6mm

93、35.推台锯沿木纹切割厚实木板时应使用（ A ）锯片。

A、疏齿 B、密齿 C、平齿 D、梯平齿

94、为使配料时得加工剩余物最少，应当根据零件的具体情况，（ C ）。

A、选用最符合规格的五金配件

B、第一时间选择边角料

C、选用最佳规格尺寸的原料

D、选用最佳性能的加工设备

95、影响家具表面粗糙度的主要因素：切削用量、（ B ）等因素。

A、机具的刚性 B、切削刀具 C、木材含水量 D、以上都是

96、手工进料平刨与自动送料平刨的不同，自动送料平刨特点是安全、劳动强度小、生产效率高，其缺点是：刨削表面（ B ）。

A、光洁度差 B、平直度差 C、坑洼不平 D、以上都不是

97、榫卯结合应严密、牢固，最大缝隙应（ B ），不应有松动、断榫、裂缝，可使用仪器塞规。

A、≤0.1mm B、≤0.2mm C、≤0.3mm D、≤0.4mm

98、关于木门窗的构造，表述有误的是（ B ）。

A、木门的最小宽度一般为700mm

B、当房间使用人数超过30人，至少需设3道门

C、当门宽大于1000mm时，应根据使用要求采用双扇门、四扇门或者增加门的数量

D、一般平开木窗的窗扇高度为800~1200mm,宽度不宜大于500mm

99、下列不属于椭圆形木窗制作的操作工艺的是（ D ）。

A、放大样 B、出墙板 C、配料 D、窗帘布安装

100、荷载组合原则：计算模板强度时，考虑（ A ）。

A、恒荷载和活荷载 B、水平荷载 C、竖向荷载 D、水平荷载和竖向荷载

101、下面错误的木模板的配制要点是（ B ）。

A、放大样法 B、情景模拟法 C、结构表面展开法 D、计算法

102、龙骨是吊顶工程的主要（ C ）。

A、装饰构件 B、组成构件 C、承力构件 D、辅助构件

103、对于制作中的质量问题，可以检查产品的制作加工工艺流程，从工艺操作上找出产生质量问题的原因，提出改进措施，改进工艺操作技术，合理使用设备，以避免（ C ）产生质量问题。

A、间隔交替 B、进度调整 C、制作中 D、寻找原因

104、木质地板施工时，其底层格栅含水率不大于（ C ）。

A、10% B、15% C、20% D、25%

105、每天工作结束时，要认真检查防火措施的实施情况、火源和处理现状，如电焊的火花香烟头、电线的（ B ）等，以防复燃后引起火灾。

A、接线板 B、外露 C、设置 D、灯具定位

106、现场用木工机具的电线应尽量架空固定。无法架空的拖地电线，应设置保护设施，避免车碾人踏，损坏（ C ）保护层。经过水沟水坑的电线，应使其离开水面，以免水浸漏电。

A、表面 B、深入 C、绝缘 D、通电

107、全面质量管理的四个阶段的循环方式简称为（ C ）循环。

A、PAC B、ACDP C、PDCA D、CADP

108、所用木龙骨材料应符合规范要求，不得使用腐朽、扭曲、劈裂等弊病的材料，木材含水率不得大于（ A ），木材厚度不得小于20mm,防止木材变形引起的表面质量问题。

A、15% B、5% C、50% D、25%

109、117.木料库存最重要做到（ D ）。

A、防水 B、防风 C、防盗 D、防火

110、在木结构中，屋架间距应控制在（ B ）左右，最大不应超过4m。

A、2m B、3m C、2.5m D、5m

111、格扇是古建筑外檐装修中的重要部分，位于建筑物的金柱或檐柱间的框槛中， 是一种(A),两边为边梃，边梃之间横安抹头。

A、架子结构 B、水平结构 C、重叠结构 D、错位结构

112、职业道德的基本原则，就是人们在职业活动中调整人们职业关系和个人利益与社会利益关系时所必须遵循的（ D ）的职业道德规范。

A、获利 B、相通 C、关联 D、根本

113、木家具制作中，档次要求高的应选用柚木、檀木、（ B ）之类的高级木材。

A、水曲柳 B、花梨木 C、落叶松 D、樟木

114、庑殿建筑柱类构件按其所在部位与作用分主要的柱有：（ B ）、金柱、角柱、雷公 柱、瓜柱、脊瓜柱等。

A、梁架柱 B、檐柱 C、方柱 D、圆柱

115、曲线的投影是指通过(C)上各点向投影面作投射线，把各点的投影作出后，再依次连接起来。

A、抛物线 B、曲面 C、曲线 D、直线

116、班组就是根据施工企业内部的劳动分工与协作需要而进行划分的一种基本作业单位。班组一般由同一工种职工或性质相近配套协作的不同工种职工组成。班组的构成通常有人、（ D ）、工艺和环境五大因素。

A、管理、条理 B、行业、物产 C、机械、技术 D、材料、设备

117、把握材料保管环节，要保证（ D ）,防止丢失、损坏、变质和乱拿乱用。

A、集中叠放 B、材料尺寸 C、劳动定额 D、物资齐全

118、我国古建筑的建筑形式是：（ C ）一般由台基、柱墙身和屋面三大部分组成。

A、双体建筑 B、陡屋面建筑 C、单体建筑 D、组合建筑

119、班组的定员特点是（ A ）,班组人员的配备是时多时少。当施工任务大，需短期 突击完成时，班组可以合并为综合队。当施工任务少，工程分解时，班组也可以 分解为更小的临时生产小组。

A、不稳定 B、人员少 C、技术稳定 D、工种复杂

120、木制品制作中，板材的拼缝结合有多种形式，其中拉拼缝的操作方法是先对木板的缝口刨削加工使之对缝严密，然后将（ B ）mm 的平头木螺钉拧在一板拼缝口的一面，在另一板缝口面开一长槽，在槽口一端钻一圆孔，使之拼合。

A、10～20 B、30～40 C、40～50 D、50～60

121、施工工艺是将合理的施工（ D ）及劳动力、工具设备，材料领用等用卡片的形式形成的 。

A、场地 B、产量 C、速度 D、程序

122、木结构屋面檩条选好后，找直、找平，（ C ）堆放。

A、整齐 B、分开 C、分类 D、竖直

123、墙柱面软包装饰的压边收口，按设计要求尽量不留明钉，而采用压条将明钉 遮盖，这样既方便施工，又可丰富（ C ）,压条材料可用不锈钢、铜条和各种木线条。

A、面料色彩 B、花色块面 C、立面造型 D、平面图案

124、 （ A ）应根据瓦的长度及屋面斜坡长度进行分档，再弹线。

A、挂瓦条 B、顺水条 C、檩条 D、椽条

125、曲线的投影是指通过曲线上各点向投影面作（ A ）把各点的投影作出后，再依次 连接起来。

A、投射线 B、透视 C、展示 D、标注

126、古建筑斗拱位于檐下，起承重作用，但受风雨等侵蚀易破损，一般采用（ B ）方 法进行修缮，对仅劈裂、断纹的斗拱，则可采用粘胶法修缮。

A、直板斜撑 B、添配修补 C、支撑钉接 D、粘贴面层

127、三角形木屋架脊节点是（ D ）与中竖杆联结点。

A、一根上弦 B、腹杆 C、斜杆 D、两根上弦

128、木模板管理的基本要求是：加速周转，减少损耗，物尽其用，降低工程费用。 在大型的工地或建筑群的施工中，集中设立模板配制间，负责模板的“（ C ）,统一 制作，统一回收，统一管理”。

A、统一周转 B、统一利用 C、统一配料 D、统一分配

129、班组长的质量管理职责之一是做好（ C ）工作，把住质量关。对质量不合格的产品，不转给下道工序，该修的一定要修好，该返工的一定要返工，积极参加质量检查及验收活动。

A、自检和互检 B、质量检验 C、工序交接 D、班组检查

130、确定木模板容许荷载、根据构件形状及所在部位确定模板配料、木模板的配制是木模板（ D ）的一般步骤。

A、施工设计 B、维修设计 C、工后处理 D、工艺设计

131、二力平衡中两个力（ C ）相等，方向相反，作用在同一直线上。

A、前后 B、左右 C、大小 D、传递

132、班组的定员特点是不稳定，班组人员的配备是时多时少。当施工任务大，需 短期突击完成时，班组可以合并为（ C ）。当施工任务少，工程分解时，班组也可以分解为更小的临时生产小组。

A、单一工种 B、新的公司 C、综合队 D、施工单位

133、庑殿建筑大木安装的允许偏差项目包括构件放样、样板制作、木构架及斗拱 等构件的（ D ）允许偏差。例如：构架节点间距尺量检查允许偏差±5mm。

A、尺寸与位置 B、节点与连接 C、榫卯与就位 D、制作与安装

134、古建筑大木的画线，首先定线名标注画线符号，确定（ A ）,随后依据丈杆样板 标画齐全，对特殊构件和节点，应用相应的样板工具。

A、位置标号 B、尺寸标注 C、梁柱编号 D、宽度编号

135、三角形木屋架如竖杆为木料，脊节点则在上弦端头做（ B ）。

A、槽齿 B、凸榫 C、螺栓 D、铆接

136、工程技术档案是施工企业科技档案的重要组成部分，它有（ A ）、统一编目，并按照工程项目的重要性程度确定保管期限。

A、统一代号 B、工程编号 C、项目代码 D、竣工号码

137、波形瓦屋面，铺瓦时每块瓦常搭盖（ A ）檩条，瓦的上、下接缝应在檩条上，檩条间距视瓦的长度与厚度而定。

A、三根 B、四根 C、五根 D、二根

138、旋转楼梯根据结构材料的不同可分为：钢结构、（ A ）、钢木结构和钢筋混凝土结构。

A、木结构 B、砖结构 C、砖木结构 D、铝合金结构

139、庑殿建筑大木安装的基本项目：木柱下设柱墩，椽与桁钉结牢固，望板厚度符合设计要求，斗拱等构件尺寸正确，表面平直光滑无毛刺，（ D ）正确，接缝严密平直通顺。

A、节点拼接 B、水平倾斜 C、垂直间隔 D、安装位置

140、封山板的规格与封檐板（ D ）。

A、相近 B、相同 C、相反 D、相当

141、工程技术档案是反映建筑工程的施工过程、技术状况、质量状况、交付使用、 （ C ）等有关的技术经济文件和资料。

A、综合科学 B、岗位责任 C、经济效益 D、监督检查

142、木家具门扇常采用的构造类型有：外框架式、内框架式、和（ C ）三种。

A、平面式 B、镶拼式 C、厚胶合板式 D、活动式

143、挂落是由棂条花牙子镶搭成流空花纹，同边框一起是装于廊柱间的枋子下， 主要有（ C ）二式。

A、平式和垂式 B、明式和清式 C、藤茎和万川 D、框式和网式

144、材料损耗量用材料的（ A ）表示，其等于材料损耗量与材料净用量的比值。

A、损耗率 B、品种 C、用量 D、单位

145、班组作业计划管理的主要内容是测算班组生产能力、编制（ B ）、做好施工前的 准备工作。

A、施工进度 B、作业计划 C、技术规程 D、施工措施

146、庑殿建筑梁类构件按其所在的部位与作用分主要的梁有：三架梁、五架梁、 顺梁、（ B ）、抢头梁、太平梁等。

A、枋架梁 B、角梁 C、方梁 D、圆梁

147、木家具制作加工时，木料刨削加工好以后，进行画线，首先应画出一条（ A ）, 再以此线作为基准，完成其它的榫眼线。

A、基准线 B、中心线 C、水平线 D、平行线

148、古建筑木构架的修缮方法有：包镶法、抽换法、铁箍螺栓紧固法、（ D ）、归安 法、拆安法和更换法等。

A、构架紧固法 B、结构定位法 C、铁件加长法 D、打榫拨正法

149、活动地板的精平检查，是在面板安装后，全部设备和地下管线施工完毕后， 再用水准仪检查一遍，将( D )调整至满足设计要求为止。

A、基层处理面 B、支座顶面 C、螺栓紧固面 D、地板平面

150、格扇制作的拼装，一般先将（ C ）拼好，然后做头缝榫或销子榫，最后将抹头和 绦环板、裙板组合拼装。

A、榫卯 B、斜角 C、福心 D、直边

151、班组质量检验员的质量管理职责是认真协助班组长搞好本组质量管理，坚持 推行（ A ）、互检、交接检的三检制。

A、自检 B、质量标准 C、质量验收 D、工序验收

152、室内配套木家具制作的工艺顺序为：选配料、（ C ）、画线、榫槽制作、组装。

A、锯料 B、砍料 C、刨削 D、开料

153、木家具制作拼装过程中，应先拼装侧边框、底框和顶框、最后配成整体框架， 每种框架组装后，都需进行对角线测量并校正其垂直度和水平度，合格后首先钉 上（ B ）定位。

A、顶板 B、后板 C、底板 D、门板

154、庑殿建筑的基本构造是由正身和山面转角两部分组成，正身是由（ A ）,梁上搁 置桁条、桁条上铺钉椽子、望板而形成抬梁式结构。

A、柱子支承梁架 B、梁连接桁条 C、角梁连接椽子 D、平梁连接顺梁

155、斗拱是由各种形状的小木件组合起来，斗拱的制作先定部件的名称、数量、 尺寸，随后按制作要求分别制作好后，再（ B ）而成。

A、接柱 B、拼装 C、连梁 D、接枋

156、六角亭小式制作的工艺步骤一般为：（ D ）、备料、丈杆制备、构件制作、大木 安装、外檐装修。

A、尺寸标注 B、交叉点线 C、水平标号 D、定位编号

157、（ B ）是社会主义职业道德的基本原则。

A、积极向上 B、为人民服务 C、攻克难关 D、勤奋好学

158、（ A ）、施工方案、技术交底文件资料是施工主要指导性文件。

A、施工组织设计 B、技术措施 C、安全方案 D、技术经济

159、班组长的质量管理职责之一是组织好本班组的（ A ）,组织好同其他班组的交接检。

A、自检和互检 B、班组检查 C、班组验收 D、竣工验收

160、格扇是古建筑装修中装饰部件，制作的要求精确度高，其操作的工艺步骤为：刨料、（ C ）、制作、拼装。

A、定边 B、分段 C、画线 D、定轴

161、古建筑斗拱位于檐下，起承重作用，但受风雨等侵蚀易破损，一般采用（ D ）方法进行修缮，对仅劈裂、断纹的斗拱，则可采用粘胶法修缮。

A、连接错缝 B、粘缝绑扎 C、螺栓穿钉 D、添配修补

162、材料管理主要应抓好材料的进场、保管、（ D ）等几个环节。

A、堆放 B、数量 C、质量 D、使用核算

163、木模板的配制中所有木材的规格应根据对（ D ）情况进行选择。

A、软硬的程度 B、斜纹变形 C、尺寸相同 D、受力

164、社会主义职业道德是以协调个人、集体与（ D ）为核心，而离开集体主义，这三者之间的矛盾，是无法协调的。

A、竞争机制 B、职业群体 C、责任体系 D、社会关系

165、木模板“四统一”集中管理有利于充分利用小料、短料、和旧料，合理使用模板，及时回收整理，加速模板的（ D ）,正确核算模板摊销费用，促进工地加强对模板的核算。

A、租赁 B、整理 C、制作 D、周转

166、曲面通常分为（ B ）和曲线面。

A、球面 B、直线面 C、几何面 D、回转面

167、庑殿建筑大木操作的工艺步骤为：（ D ）、备制、丈杆制备、构件制作、大木安装。

A、点线定位 B、长宽定位 C、尺寸编号 D、定位编号

168、木家具制作中，档次要求高的应选用柚木、檀木、（ C ）之类的高级木材。

A、杨木 B、桦木 C、花梨木 D、水曲柳

169、以装修木墙裙施工为例，需要准备的工具有榔头、电锤及（ D ）等等。

A、油漆 B、起线 C、木板 D、锯子

170、周转材料是指在施工过程中不是一次消耗完，而是多次使用周转的诸如（ D ）等工具性材料。

A、石块 B、大理石贴面 C、钢 D、脚手杆跳板

171、屋面板应按设计要求密铺或（ C ）。

A、横铺 B、竖铺 C、稀铺 D、斜铺

172、透视图绘制的基本方法：选择合适的透视角度、求（ B ）的灭点、找真高点、绘底面透视、画高度、绘立体轮廓透视。

A、视平线 B、水平线 C、垂直线 D、基线

173、施工工艺卡是作为施工管理人员和操作人员有规可循、（ D ）的执行和检查的依据。

A、文字说明 B、操作技术 C、质量原因 D、有章可守

174、物体轴测图的绘制顺序：选类型、选直角坐标、画（ B ）、依规律画轴测图。

A、平行坐标 B、轴测坐标 C、垂直坐标 D、中心坐标

175、木家具搁板的安装：分层搁板可分为固定式和活动式两种，固定式是用钉和胶将搁板固定于家具的横档木上；活动式是将搁板不加固定而平放在横档木或（ C ）

上。

A、滚轮 B、面板 C、定位销 D、后板

176、开工报告可由担负施工任务的工区提出， 一般工程由公司审批，重点工程或 特殊工程由（ D ）审批。

A、监理工程师 B、木工主管 C、监理单位 D、主管部门

177、贯彻安全生产责任， 一般要求做到“五同时”,即在（ C ）检查、总结、评比生 产工作的同时，也要（ C ）、检查、总结、评比生产安全工作，把生产与安全统一起 来管好。

A、施工、方案 B、安全、操作 C、计划、布置 D、技术、措施

178、三角形木屋架中间节点，如果竖杆为木料，所用垫板厚度应不小于螺栓直径 的（ A ）。

A 、1/4 B、1/3 C、1/2 D 、2/3

179、格扇制作的刨料时，先确定格扇的边梃（ A ）,以清式营造为例，边梃的扇面宽应为格扇宽的1/10,边梃的厚度或进深为边梃宽的1.5倍。

A、断面尺寸 B、条面尺寸 C、点线尺寸 D、定中尺寸

180、庑殿建筑大木操作的丈杆制备，由承担大木（ B ）的专人进行丈杆制备，丈杆制排后要仔细核对，不能有误。

A、尺寸定位 B、构件画线 C、梁枋定位 D、截线画线

181、墙柱面做软包装饰时，应采用20～25mm×40～50 mm截面的木龙骨墙筋，墙筋排布尺寸一般为（ D ）间距，按设计图纸要求进行分格，平面造型，固定墙筋后即可铺钉五层胶合板作基面板。

A、100～200mm B、250～300mm C、350～400 mm D、400～600mm

182、木模板工艺设计的步骤一般为：（ B ）、根据构件性状及所在部位确定木模板配料、木模板配制。

A、确定木模板的尺寸 B、确定木模板容许荷载

C、确定木模板数量 D、确定木模板图表

183、木家具制作中，应按家具的色彩选择五金配件的色泽，以金、银、白（ B ）为主，以适应各种色彩的家具使用。

A、双色 B、纯 色 C、艳丽色彩 D、暗淡色彩

184、既能以工日为单位又能以工时为单位的计算方法用来表示（ A ）定额。

A、时间 B、产量 C、质量 D、材料

185、旋转楼梯模板安装的保证项目质量标准：模板及其支架必须有足够的强度、（ B ）和稳定性；其支架的支承部分有足够的支承面积。

A、高 度 B、刚 度 C、平行 D、挠度

186、合理使用和调配劳动力、改善劳动组织、提高劳动生产率为劳动管理的主要（ A ）。

A、内 容 B、法规 C、制度 D、方法说明

187、不属于常见的轴测投影图的为（ D ）。

A、三等正轴测投影图 B、三等水平斜轴测投影图

C、全等正轴测投影图 D、六等正轴测投影图

188、木模板工程中，一般按（ B ）模板、矩形柱模板、梁模板、板模板、墙模板和楼梯模板的不同确定配料。

A、屋面 B、基础 C、檐口 D、结构

189、班组操作人员的质量管理职责之一是要做到懂设备性能、懂质量标准和操作 规程、懂岗位操作技术；会看图纸、会操作、（ D ）、会检验。

A、把住下道工序 B、编制施工方案 C、检查技术措施 D、会维修

190、斗拱是由各种形状的小木件组合起来，斗拱的制作先定部件的名称、数量、 尺寸，随后按制作要求分别制作好后，再（ A ）而成。

A、拼装 B、粘结 C、连接 D、接梁

191、用各种块材通过砂浆铺砌而成的结构称（ A ）。

A、砌体结构 B、混凝土结构 C、砖结构 D、钢筋混凝土结构

192、封檐板与封山板可用宽200-250mm, 厚（ D ）mm 的通长木板。

A、5 B、10 C、15 D、20

193、木家具制作加工过程中，前期工序全部完成以后，对整体构件进行组装前应将（ A ）的结构构件用细刨刨光，然后按顺序进行装配，装配时应注意构件的部位和正反面 。

A、所有 B、表面 C、部分 D、正面

194、挂落制作的工艺步骤一般为：刨料、（ D ）、制作、拼装、安装。

A、标注 B、夹线位 C、定斜边 D、画线

195、进场材料需按（ B ）中的规划要求进行堆放操作。

A、结施图 B、施工平面图 C、立面图 D、剖面图

196、工程技术档案是反映建筑工程的施工过程、技术状况、（ A ）、经济效益、交付使用等有关的技术经济文件和资料。

A、质量状况 B、监督检查 C、综合科学 D、岗位责任

197、庑殿建筑大木安装的保证项目：木材的树种、材质等级、木构架各构件制作 质量，木构架支撑连接、安装牢固、固定方法必须符合设计要求和（ C ）的规定。

A、产品的稳定性 B、制作的条件 C、施工规范 D、室内工作间

198、木家具橱柜顶边的装配中，为避免钉接过程中木料的劈裂，应对顶边的斜角、 端头、线条的接头、（ C ）,先按钉件的直径钻通孔眼后再用钉结合。

A、平整部位 B、直线部位 C、弯曲部位 D、接触部位

199、格扇制作的画线，是依据柱间框槛尺寸，确定每间安装格扇的数量和格扇边梃的断面尺寸后，格扇（ D ）的画线长度也就确定了。

A、横格条 B、直抹头 C、直格条 D、横抹头

200、旋转楼梯栏杆扶手的制作工艺顺序为：（ C ）、落料、画线、绕锯、做榫、修正、刨 光 。

A、配料 B、选料 C、放样 D、刨料

二、多选题（100题）

1、下列选项中属于针叶树的有（ ABC ）。

A、红松 B、杉木 C、柏木 D、水曲柳 E、柚木

2、关于严于律己，以下说法正确的是（ AD ）。

A、 “勿以恶小而为之，勿以善小而不为”

B、在领导面前表现积极，私底下“摸鱼”

C、从小事做起，严格遵守行为规范

D、从自我做起，自觉养成优良习惯

E、严于律己的前提是能赚钱

3、工件表面应无明显（ ABC ）。

A、碰伤 B、撞伤 C、划伤 D、光泽 E、美观

4、关于《中华人民共和国安全生产法》,以下说法正确的是（ ABD ）。

A、安全生产治理，坚持安全第一、预防为主的方针

B、生产经营单位必须遵守本法和其他有关安全生产的法律、法规

C、生产经营单位的从业人员应该牺牲安全生产以保证效益

D、生产经营单位的要紧负责人对本单位的安全生产工作全面负责

E、生产经营单位要以利益为先

5、下列关于投影叙述正确的是（ BD ）。

A、平行于投影面的直线，在该投影面上的投影为缩短的直线

B、垂直于投影面的直线，在该投影面上的投影为一点

C、平行于投影面的平面，在该投影面上的投影为类似线形框

D 、垂直于投影面的平面，在该投影面上的投影积聚为一直线

1. 垂直于投影面的平面，在该投影面上的投影为类似线形框

6、吊顶安全施工注意的事项有（ ABCD ）。

A、进入施工现场必须带好安全帽 B、宜搭满堂脚手架

C、如有电焊工程，做好防火措施 D、脚手架上不要集中堆放材料

E、上下脚手架应迅速

7、木窗窗框由（ ABCD ）等组成。

A、边框 B、中贯档 C、中梃 D、冒头 E、边梃

8、15.木材的强度主要是指其（ ABCD ）强度。

A、抗拉 B、抗压 C、抗弯 D、抗剪 E、抗裂

9、以下属于特别重大安全事故的是（ BCE ）。

A、造成10人以上死亡 B、100 人以上重伤(包括急性工业中毒)

C、1亿元以上直接经济损失的事故 D、造成20人以上死亡

E、造成30人以上死亡

10、轻钢龙骨吊顶按吊顶的形状，可以分为（ BD ）。

A、八字形吊顶 B、人字形吊顶 C、T字形吊顶

D、平吊顶 E、U字形吊顶

11、窗边泛水渗水的原因有（ ABCE ）。

A、窗的制作质量问题 B、窗樘发生变形

C、嵌缝材料不对或不密实 D、抹灰层从樘子底抹出

E、抹灰层没有从樘子底出

12、任何单位、个人都有维护消防安全、（ ABC ）的义务。

A、保护消防设施 B、预防火灾 C、报告火警

D、维持规律 E、监督管理

13、墙体的类型按照其所处的位置可以分为（ CD ）。

A、承重墙 B、纵墙 C、内墙 D、外墙 E、横墙

14、节疤可分为活节和死节，作为天然制品不可能没有节子，活节的合理分布反 而会使木制品更美。优等品不允许有缺陷的节子存在，国家规定凡直径≤3mm的 活节子和直径≤2mm的且（ AC ）的死节子都不作为缺陷性节子。

A、没有脱落 B、一般密型 C、非常密型 D、脱落不多 E、边缘清晰

15、工程质量“三检”制度是指（ BCD ）。

A、他检 B、自检 C、互检 D、专检 E、交接检

16、技术交底一般包括（ ABCDE ）等。

A、图纸交底 B、施工设计交底 C、专项方案交底

D、分部分项工程交底 E、质量(安全)技术交底

17、木门窗安装的检查方法有（ ABCD ）。

A、用1m托线板检查 B、用尺量检查 C、用直尺

D、用楔形塞尺 E、目 测

18、使用手持电动机械从事湿作业时，以下说法正确的是（ ACDE ）。

A、要由电工接好电源 B、可自行接好电源进行操作

C、要安装上漏电保护器 D、必须要戴好绝缘鞋

E、戴好绝缘手套后再进行作业

19、总平面图常用的比例有（ CDE ）。

A 、1:50 B、1:200 C、1:500 D、1:1000 E、1:2000

20、吊顶中常见的质量通病有（ ABD ）。

A、龙骨不平直 B、吊顶平整度差

C、吊顶不符合设计规范 D、面板不对称

E、面板颜色有差异

21、下列选项中属于木材人工干燥方法的有（ BCDE ）。

A、分层纵横交叉对激法 B、烟熏干燥法

C、热风干燥法 D、水煮法

E、蒸汽干燥法

22、斜角接合有（ ABC ）等。

A、全隐燕尾榫 B、搭槽榫 C、斜插条榫 D、木螺钉 E、木螺丝

23、木制吊杆、木龙骨、造型木板和木制饰面材料应进行（ ABC ）处理。

A、防腐 B、防火 C、防蛀 D、防水 E、防盗

24、板式家具主要的材料是人造板材，其中包括：（ ABCDE ）等。

A、中密度纤维板 B、刨花板 C、胶合板

D、细木工板 E、覆面刨花板

25、下列选项中属于人造板材的是（ BCE ）。

A、樟木板 B、胶合板 C、细木工板 D、杉木板 E、纤维板

26、木家具检验标准包括（ CD ）。

A、内观检测 B、气味检测 C、外观检测

D、结构功能检测 E、重量检测

27、《劳动法》的制定，是为了保护劳动者的合法权益，（ ABC ）。

A、调整劳动关系

B、建立和维护适应社会主义市场经济的劳动制度

C、促进经济发展和社会进步

D、增加劳动收入

E、加强业主管理

28、木作施工现场应该设置（ BC ）及其他灭火器材。

A、水泵 B、水箱 C、灭火器 D、水龙头 E、烟雾警报器

29、备课的主要工作内容为：（ BDE ）

A、搜集资料 B、钻研教材 C、参观访问

D、了解学生或学员 E、制定教学进度计划

30、正确规定加工余量，不仅可以合理利用木材、节省时间和劳动力，而且能保证工件的（ AB ）。

A、精度 B、表面质量 C、光洁度 D、平面度 E、垂直度

31、为保证零部件的加工精度，选择基准应不需要遵循下列哪几项原则（ AE ）。

A、选择较端的面做基准 B、选择较宽的面做基准

C、多个零部件加工,尽量采用同一侧作为基准面

D、尽可能用平面做基准 E、任意一个表面

32、施工收尾阶段现场材料管理的中心任务是（ ABC ）。

A、保证施工材料的顺利转移 B、严格控制进料

C、防止建材大量剩余 D、时间截点完工

E、材料负责人员验收签名确认

33、传统装饰纹样按造型题材分类可分为（ ABCDE ）。

A、几何纹样 B、动物纹样 C、人物纹样 D、植物纹样 E、器物纹样

34、活动地板操作工艺步骤为：基层处理、（ ABCE ）。

A、精平检查 B、设立支座 C、定位轴线 D、定位弹线 E、面板安装

35、木制品榫接结构设计步骤的包含（ ABCDE ）等工步。

A、确立各机构间的关系 B、阅读木制品的设计图纸

C、决定榫眼与榫舌的位置 D、决定榫接结构类型

E、决定相应的榫接结构形

36、以下哪些属于木工常用的榫卯结构？（ABC）​

A、燕尾榫​B、粽角榫​C、格角榫​D、膨胀螺栓连接​ E、自攻螺丝连接

37、影响木材强度的因素有（ABCD）​

A、木材的种类​B、木材的含水率​C、木材的缺陷（如节疤、裂缝）​

D、受力方向与木材纹理的关系​ E、木材的表面油漆颜色

38、木工施工中，安全防护应做到（ABCDE）​

A、佩戴安全帽、护目镜​ B、机械设备安装防护装置​

C、施工现场保持通风良好​ D、定期检查工具设备安全性​

E、严禁违规操作​

39、制作木门窗时，需要检查的质量要点包括（ABCD）​

A、门窗框的垂直度与平整度​B、门窗扇与框的配合间隙​

C、榫卯连接的牢固程度​ D、表面是否光滑无毛刺

E、门窗玻璃的品牌知名度​

40、木材干燥处理的方法有（ABC）​

A、自然干燥​B、人工干燥（如烘干窑干燥）​

C、真空干燥​D、水煮干燥​E、阳光直射干燥

41、以下哪些工具属于木工手工工具？（ABD）​

A、手锯​B、凿子​C、电焊机​D、刨子​E、电钻

42、木结构建筑的优点包含（ABCE）​

A、自重轻​ B、保温隔热性能好 ​C、具有一定的韧性​

D、防火性能优异 E、施工速度相对较快

43、木工划线常用的工具是（CDE）​

A、水平仪​B、卷尺​C、铅笔​D、角尺​E、墨斗

44、木家具表面涂饰的作用有（ABCDE）​

A、保护木材​ B、美化外观​ C、提高耐磨性​

D、防止木材受潮变形 E、增强防腐能力​

45、古建筑木结构常见的构件有（ABDE）​

A、梁​B、枋​C、圈梁​D、檩条 E、斗拱​

46、木材在加工过程中出现变形，可能是因为（ABCD）​

A、木材含水率不均匀​ B、加工应力未释放​

C、存放环境温湿度变化大​ D、木材本身内应力较大

E、加工时刀具刃口过钝​

47、木工常用的胶黏剂类型有（ABC）​

A、白乳胶​B、环氧树脂胶​C、聚氨酯胶​D、502 胶水 E、玻璃胶​

48、制作木模板时，需要注意（ABCDE）​

A、模板的支撑系统牢固稳定​

B、模板拼接处严密防止漏浆​

C、模板的垂直度和标高符合设计要求​

D、预留孔洞和预埋件位置准确​

E、定期检查模板的磨损情况​

49、木材防腐处理的方式有（ABCD）​

A、涂刷防腐涂料​B、浸渍防腐药剂​

C、真空加压处理​D、热冷槽处理

E、表面抛光处理​

50、实木拼板常用的拼接方法有（ABE）​

A、平拼​B、企口拼​C、螺栓拼接​D、焊接拼 E、燕尾拼

51、木工常用的机械设备有（ABCDE）​

A、圆锯机​B、带锯机​C、平刨机​D、压刨机​E、开榫机

52、关于木材纹理，以下说法正确的是（ABCDE）​

A、不同木材纹理各具特色​ B、顺纹理加工更容易​

C、利用木材纹理可提升装饰效果​D、纹理走向影响木材物理性能​

E、木材纹理分为直纹理、斜纹理和交错纹理

53、木楼梯的制作要求有（ABCDE）​

A、楼梯踏步尺寸符合设计规范​

B、栏杆和扶手安装牢固​

C、楼梯整体结构稳定​

D、表面光滑无毛刺​

E、做好防滑处理​

54、榫卯连接的优势在于（ABCD）​

A、连接牢固​ B、可反复拆卸组装​

C、体现传统工艺美感​D、结构稳定

E、连接速度比金属连接件更快​

55、木工施工前需要熟悉的图纸包括（ABCD）​

A、建筑施工图​ B、结构施工图​

C、装修施工图​ D、节点详图​

E、电气施工图

56、木材的缺陷主要有（ABCD）​

A、节子​B、裂缝​C、腐朽​D、虫眼​E、木纹色差

57、制作弧形木构件的方法有（ABCE）​

A、热弯法​ B、层积弯曲法​

C、模具压制法​D、冷压拼接法​E、数控切割法辅助成型

58、可用于木材加固的材料有（ACDE）​

A、金属连接件​ B、玻璃纤维网格布

C、竹片​ D、塑料加固条​

E、纤维增强复合材料​

59、木门窗的五金配件包含（ABCD）​

A、合页​B、锁具​C、拉手​D、闭门器 E、膨胀螺栓​

60、木材的化学组成主要是（ABC）​

A、纤维素​B、半纤维素​C、木质素​D、淀粉 E、果胶​

61、制作木隔断需要考虑的因素有（ABDE）​

A、隔断的高度和宽度​B、隔断的承重能力​

C、木材的采伐年份​ D、装饰效果

E、与周边结构的连接方式​

62、木材的化学改性目的包括（ABCDE）​

A、提高木材的耐腐蚀性​B、改善木材的力学性能​

C、增强木材的阻燃性​ D、改变木材的颜色和纹理​

E、提高木材的抗老化性能

63、木家具的结构形式有（ABCD）​

A、框架式​B、板式​C、折叠式​D、组合式 E、编织式​

64、木工划线保证精度的要点有（BCDE）​

A、使用彩色划线笔​B、基准面准确​

C、划线力度均匀​ D、多次复核尺寸

E、工具校准​

65、古建筑木结构的修复原则是（ABCDE）​

A、修旧如旧​ B、最小干预​

C、保持原结构和工艺​D、科学保护​

E、可逆性原则​

66、木材的切削加工方式包括（ABCD）​

A、锯切​B、刨削​C、铣削​D、钻削 E、冲压​

67、制作木饰面时要注意（ABCDE）​

A、木饰面的纹理搭配​B、与基层的粘贴牢固度​

C、拼接处的处理​ D、表面的保护​

E、防潮处理​

68、木工机械的维护保养要点为（ABCDE）​

A、定期清理设备​B、检查润滑系统​

C、紧固零部件​D、检查电气系统​

E、及时更换磨损部件​

69、木材防火处理的作用是（ABCDE）​

A、提高木材的阻燃性能​ B、防火处理后的木材仍可加工​

C、多种防火处理工艺可选​D、有效降低火灾风险​

E、防火处理会显著提高木材的燃点

70、木楼梯扶手的安装要求有（ABCDE）​

A、扶手高度符合规范​B、连接牢固无松动​

C、表面光滑圆润​ D、转角处过渡自然​

E、与栏杆连接紧密​

71、家具抽屉滑轨的安装方式有（ABCD）​

A、托底式​B、侧装式​C、隐藏式​D、三节轨式​E、嵌入式滑轨

72、木材的识别方法有（ABCDE）​

A、宏观识别​ B、微观识别​

C、化学分析识别​D、仪器检测识别​

E、经验对比识别​

73、木工施工中的环境保护措施有（ABCDE）​

A、控制粉尘污染​ B、减少噪声排放​

C、合理处理废弃物​D、节约能源资源​

E、保护周边生态环境​

74、木工施工过程中的质量检验内容有（ABCDE）​

A、尺寸精度​B、连接强度​

C、表面质量​D、结构稳定性​

E、材料使用正确性​

75、木材的声学性质包括（ABCD）​

A、传声性​B、吸音性​C、共振性​D、隔音性​E、导热性

76、木门窗扇的制作要求有（ABDE）​

A、扇框的方正度​ B、玻璃镶嵌的牢固度​

C、五金件的防锈等级​D、开关的灵活性​

E、密封胶条的安装质量

77、木工装饰线条有（ABCDE）​

A、阴角线​B、阳角线​C、腰线​D、踢脚线​E、天花角线​

78、木工高处作业的安全措施有（ABCDE）​

A、搭设牢固的脚手架​B、系好安全带​

C、设置安全网​ D、有专人监护​

E、穿戴防滑鞋​

79、木材的生物危害有（ABCD）​

A、腐朽​B、霉变​C、虫害​D、变色​E、氧化开裂

80、制作木家具抽屉面板的工艺有（BCDE）​

A、电镀工艺​B、镶嵌​C、彩绘​D、贴皮​E、雕刻

81、木结构的连接方式除榫卯连接外，还有（ABCD）​

A、螺栓连接​B、钉连接​C、胶连接​D、金属连接件连接​E、焊接连接

82、木工常用的量具是（ACDE）​

A、钢卷尺​B、千分尺​C、水平仪​D、角度尺​E、游标卡尺

83、木材的热学性质包括（ABCD）​

A、导热性​B、热膨胀性​C、耐热性​D、耐低温性​E、热辐射率

84、制作木饰面造型常用的材料有（ABCE）​

A、天然木皮​B、科技木皮​

C、实木板材​D、PVC 仿木纹贴膜

E、密度板贴皮​

85、木工施工中材料管理要点有（ABCDE）​

A、 合理堆放，防止损坏​B、 分类标识，便于取用​

C、 控制损耗，节约成本​D、 做好防潮防火措施​

E、 定期盘点库存​

86、木楼梯踏步的相关要求有（ABCDE）​

A、踏步的宽度和高度符合人体工程学​B、踏步表面防滑处理​

C、相邻踏步的高度差符合规范​ D、踏步与踢板的连接牢固​

E、踏步材质与整体风格协调​

87、家具的五金连接件类型有（ABCD）​

A、三合一连接件​B、偏心连接件​

C、直角连接件​ D、层板托连接件

E、膨胀螺栓连接件​

88、木结构建筑的防火设计要点有（ABCDE）​

A、选用阻燃木材 ​B、合理设置防火分区​

C、采用防火保护措施​D、配置消防设施​

E、制定火灾应急预案​

89、木门窗安装的质量检验标准有（ABCDE）​

A、门窗框的正、侧面垂直度​ B、门窗扇的翘曲度​

C、门窗框与墙体间缝隙的填嵌质量​ D、门窗五金件的安装质量​

E、门窗的开关灵活性​

90、木工常用的木材改性方法有（ABCDE）​

A、化学改性​B、物理改性​C、生物改性​D、复合改性​E、热处理改性​

91、制作木格栅吊顶要注意（ABCDE）​

A、格栅的间距均匀 ​B、安装牢固，平整度符合要求​

C、与灯具等设备的配合​D、防火处理​

E、防腐处理​

92、木工机械操作安全规程包括（ABCDE）​

A、开机前检查设备状态 ​B、严格按照操作流程操作​

C、禁止戴手套操作旋转设备​D、设备故障时及时停机检修​

E、定期进行设备维护保养​

93、木材的防腐防虫药剂有（ABCD）​

A、铜铬砷合剂​B、硼化物​C、季铵盐类​D、有机磷化合物​E、酒精​

94、木家具的表面涂饰工艺有（ABCD）​

A、 喷漆​B、 刷漆​C、 擦漆​D、 烤漆​E、 水彩画​

95、木工榫卯加工保证精度的方法有（ABCD）​

A、使用高精度的加工设备​B、严格控制木材含水率​

C、制作标准的榫卯样板​ D、多次测量校准​

E、随意切割​

96、古建筑木结构的特点有（ABCDE）​

A、独特的榫卯结构体系​B、精美的装饰艺术​

C、合理的力学性能​ D、深厚的文化内涵​

E、对称的建筑布局​

97、木材的干燥缺陷有（ABCD）​

A、干裂​B、变形​C、表面硬化​D、内部裂纹​E、香味变淡​

98、制作木饰面背景墙的施工步骤有（ABCDE）​

A、基层处理​B、木饰面裁剪​C、粘贴或安装​D、表面修饰​E、验收检查​

100、木工常用的木材干燥设备有（ABCE）​

A、热风循环干燥窑​B、真空干燥设备​

C、除湿干燥机​ D、微波炉​

E、太阳能干燥装置​

二、判断题（100题）

1、脚手架的每步高度，一般为2m 。（×）

2、木家具制作中，应按家具的色彩选择五金配件的色泽，以金、银、白纯色为主，以适应各种色彩的家具使用。（√）

3、房屋的伸缩缝和沉降缝都是变形缝，因而可以相互代替。（×）

4、用1:2比例画出的图称为缩小比例图。（√）

5、鳔胶具有粘性高，抗水性强等特点。（√）

6、建筑平面图中，外墙尺寸线有三道，最外边叫外包尺寸，表明建筑物开间和进深的大小。（×）

7、室内装修工程中的木地板施工构造可分为空铺和实铺两种。（√）

8、根据三面正投影的投影规律分别为“长对正 ·宽平齐 ·高相等”。（×）

9、结构防火的做法是：使木结构远离热源，或用砖石、混凝土、石棉板和金属板做成隔离板。（√）

10、不同材种的木材其变形、开裂程度的差别较大，一般越软的木材越容易发生。（×）

11、绝对标高即为大地水准面，又称海拔。（√）

12、木材表面处理包括两个方面的内容：一是解决木材表面的缺陷，二是解决木 材表面清洁问题。（√）

13、中国古建筑中，各种柱身，其直径都是相同的，并且上下粗细均匀一致，故 施工非常方便。（×）

14、石灰一般是生石灰和熟石灰的通称，属于水硬性无机胶凝材料。（×）

15、古建筑中，木构架上相邻两檩的中心水平距离(梁距),称为步架。（√）

16、施工平面设计中，在满足施工需要的前提下，尽可能减少施工用地。（√）

17、在工程中防止木材燃烧一般采用结构防火措施和防火剂措施两种方法。（√）

18、胶合木结构的粘结操作工艺步骤为：木材接头制作→涂刷胶液→压紧固化。（×）

19、温度越高，干燥的速度越快，木材的干燥质量越好。（×）

20、普通木门窗的框与扇、扇与扇接缝处高低差的允许偏差为 2mm。（√）

21、高级木门窗的框与扇的上缝宽度允许偏差为 1 ～ 1.5mm 。（√）

22、轻钢龙骨的三个类别 C50 、C70 、C100 ，其构造方式相同，仅断 面的宽度不同，以适应于建造不同高度的隔墙需要。（×）

23、为了较好地固定木踢脚板，应分别用钉子与墙中木砖钉牢。 （×）

24、之所以在木踢脚板上穿小孔，是为了便于潮气能流出，防止踢脚 板受潮腐朽。（√）

25、之所以在木踢脚板背面开槽，是为了减少木材受潮变形的程度，以防止上口脱开墙面形成裂口。（×）

26、门窗贴脸主要为了加大门的立面尺寸，起到较好的装饰效果。（×）

27、安装玻璃隔断时，隔断上框的顶面应留有余量缝隙，以防止结构变形，拉坏玻璃。（√）

28、安装磨砂玻璃和花玻璃时，磨砂玻璃的磨砂面应向室外，压花玻璃的花纹应向室内。（×）

29、木门制作容易出现的缺陷是刨痕、毛刺、缺棱、掉角等。（√）

30、木墙裙的高度如无设计要求时， 一般为 900 、1500 、1200 、1800mm （√）

31、木楼梯每块三角木至少要用两支钉子固定，钉子钉入斜梁深度不小于60mm 。（√）

32、木材的含水率为 30%~100%，新鲜木材的含水率约为40%。（×）

33、住宅装饰装修工程施工规范（国标 ）规定：轻钢龙骨的安装，龙骨的端部应安装牢固， 龙骨与基体的固定点间距应不大于 1.2m 。（×）

34、砂带磨光机适用于木制品表面的修整抛光、砂光、擦扫等。（×）

35、顶棚吊杆与水电等管线的吊杆位置在一处时，可以公用一个吊杆。 （×）

36、轻钢龙骨隔墙安装时， 顶龙骨与地龙骨可以用射钉固定于主体上， 其射钉间距为 800mm 。（×）

37、轻钢龙骨隔墙的罩面板安装时， 一般从墙的中间开始向两边安装。 （×）

38、楼梯栏杆垂直的允许偏差为3mm 。（×）

39、楼梯栏杆间距用尺量检查，允许偏差为 3mm 。（√）

40、门窗框安装应在抹灰前进行，门扇和窗扇的安装宜在抹灰后进行， 是因为门窗框在门窗扇安装前需要固定时间。（×）

41、门窗开关不灵、自行开关的主要原 因是门扇安装的两个合页轴不在一条直线上，选用五金不合适，螺钉安装不平直。（√）

42、木门窗制作时木材的含水率不应大于 20%。（×）

43、楼梯扶手的安装一般从上向下安装。（×）

44、经过防腐处理的木材其使用年限可以增加 3~10 年。（√）

45、制作木构件的榫接时，应注意凿眼与开榫的配合， 采用凿留一线，锯留半线。（√）

46、安装门窗扇时，可以刨削门窗扇的两个大面和框的裁口以调节裁口间的缝隙。（×）

47、装钉筒子板的顺序是：先装竖向筒子板，后装横向筒子板。（√）

48、建筑工人的安全“三宝”是安全帽、安全带和防滑鞋。（×）

49、木门窗详图中的节点详图乐意看出门（窗）框与门（窗）扇的关 系及其用料尺寸。（√）

50、木工制作中雕花脚制作的范围包括 ：家具中的腿脚、底盘构件，以及建筑中的梁、柱的雕花。（√）

51、轻钢龙骨石膏板墙板面裂缝的原因是受温度和湿度的影响而产生的（√）

52、单曲线的画法： 根据曲线长度， 画出横向中心线，将中心线的一边分成若干等分；根据中心拱高与横线长度，估计、并点画出各等分线上 的拱高位置点；用笔圆滑地连接等分线上各不同拱高位置点，画出中心线一边的直线（×）

53、无论使用哪种刨削工具， 刨底都应紧贴在工件的表面上。（√）

54、砍削时应顺着木纹方向，切不可逆向劈裂砍。（√）

55、常用胶结合的优点： 能以短拼长， 以小拼大，以薄拼厚；耐水性 能好，受力均匀；外表不留加工痕迹，外形美观。（×）

56、常见榫的分类： 根据榫头的端面是否显露，分为明榫和暗榫； 按榫头开在构件端面上所处的位置分为边榫和中榫。（√）

57、装饰平面图一般不标注建筑物的轴线尺寸。（√）

58、顺着木纹方向的纵向刨削方法最为普遍。（√）

59、社会主义职业道德的基本原则是用来指导和约束人们的职业行为的，需要通过具体明确的规范来体现。（√）

60、实木家具板式部件结构分为实木拼板结构和覆面板结构两大类。（√）

61、木模板及支撑结构所用的木材，应根据当地情况选用，但扭曲严重和脆性的木材不能使用。（√）

62、抽屉是家具构造中的重要部件，由于家具种类和式样的不同，抽屉的形状也有差异，主要有平齐面板抽屉和盖板抽屉两类。（√）

63、木制品制作完工后，对剩余的木料，应堆放好保管起来，以便今后使用，做到合理和节约用料。（√）

64、施工材料堆放应尽量设在平移运输机械覆盖的范围内，以减少发生二次搬运为原则。（×）

65、广东潮州木雕不属于中国四大木雕之一。（×）

66、木屋架高度一般为其跨度的1/3。（×）

67、针叶树和少数常青阔叶材的年轮为不规则的扁圆形。（×）

68、班组长的质量管理职责之一是做好工序交接工作，把住质量关。（√）

69、三角形木屋架端节点是上弦与下弦的联结处。（√）

70、活动地板操作的工艺步骤：只要掌握面板安装关键步骤，就能保证地板安

装质量。（×）

71、施工现场的材料员要随时掌握施工速度和用料计划，准确落实进料时间。（√）

72、屋面板的接头不得全部钉在一根檩条上，每段接头的长度不得超过1.5m, 木板要与檩条或椽条钉牢。（√）

73、质量管理小组既是推行全面质量管理的出发点，又是搞好全面质量管理的落脚点。（√）

74、投影变换的方法一般有辅助投影面法和旋转法。（√）

75、木家具制作中，采用凸圆或带槽木线脚对一些外露缝隙或界面交接部位进 行装饰封边收口时，安装用钉胶结合方法。（√）

76、木模板工程中，一般按结构断面、尺寸、要求的不同确定配料。（×）

77、活动地板操作的工艺步骤为：基层处理、定位弹线、设立支座、面板安装、 精平检查。（√）

78、庑殿建筑的木构件种类很多，操作施工时先搭设柱梁构架，随后再安装其 它部件，使整个木作施工有条不紊地进行。（×）

79、发光吊顶的常见形式有：格片式、合式、棱台式、繁花式、图案式。（√）

80、木家具制作中，档次要求高的应选用柚木、檀木、花梨木之类的高级木材。（√）

81、协议书(合同)是施工企业为承建某一工程项目而与建设单位签订的书面 文件。（√）

82、装修施工木墙裙，其材料准备应按照长度尺寸进行。（×）

83、活动地板安装的定位弹线，要求房间尺寸方正，为避免房间尺寸的误差，应先弹出中间的十字轴线，然后按预定设计尺寸弹出正方网线。（√）

84、木家具制作拼装过程中，应先拼装侧边框、底框和顶框、最后配成整体框架，每种框架组装后，都需进行对角线测量并校正其垂直度和水平度，合格后首先钉上搁板定位。（×）

85、挂落是由棂条花牙子镶搭成一种县挂结构部件，其式样以繁花图案而命名，常见葵式和万川式。（×）

86、活动地板安装的定位弹线，正确的方法是弹出房间四周的水平线和房间交、

叉 线 。（×）

87、施工工艺卡是施工人员考勤登记证。（×）

88、根据劳动管理有关规定，劳动力的工资分配必须严格执行按劳分配，多劳

多得 。（√）

89、斗拱是由各种形状的小木件组合起来，斗拱的制作先定部件的名称、数量、尺寸，随后按制作要求分别制作好后，再拼装而成。（√）

90、木家具橱柜顶边的装配中，为避免钉接过程中木料的劈裂，应对顶边的斜 角、端头、线条的接头、弯曲部位，先按钉件的直径钻通孔眼后再用钉结合。（√）

91、透视图是用中心投影法将物体投射在单一投影面上所达到的图形。（√）

92、材料的消耗量通常采用现场观察法制定。（√）

93、材料损耗是指在操作过程中不可避免的废料和现场不可避免的运输、装卸损耗材料。（√）

94、木墙裙的构造和高度要求，必须按照设计图纸施工。（√）

95、木家具搁板的安装：分层搁板可分为固定式和活动式两种，固定式是用钉和胶将搁板固定于家具的横档木上；活动式是将搁板不加固定而平放在横档木或定位销上。（√）

96、力对物体的作用取决于力的大小、力的方向、力的作用点。（√）

97、材料进场时，如发现问题应在验收后处理。（×）

98、室内配套木家具制作的工艺顺序为：选配料、刨削、锯料、榫槽制作、组装。（×）

99、施工工艺用以作为施工中执行和检查的依据，使施工管理人员和操作人员 有规可循，有章可守。（√）

100、木家具橱柜顶边的装配中，为避免钉接过程中木料的劈裂，应对顶边的斜角、端头、线条的接头、弯曲部位，直接用钉结合。（×）