

安徽省住房和城乡建设系统

2022 年度“徽匠”职业技能竞赛（抹灰工）

理论知识试题库

一、判断题

1. 从建筑施工平面图中，可以清楚地看到房屋的长度和宽度以及门，窗等洞口位置。(√)
2. 看建筑施工图总说明，能了解到各部位抹灰做法和工艺技术要求。(√)
3. 建筑总平面图是说明建筑物所在地理位置和周围环境的“整体布置图”。(√)
4. 建筑施工图包括总平面图、平面图、建筑图、结构图,剖面图等。(√)
5. 图纸上标注比例是 1：20，即图上尺寸比实际物体缩小 1/10。(×)
6. 抹灰的主要作用是使内外墙面及顶棚平整光滑、清洁美观。对于一些有特殊要求的房屋还能改善它的热工、声学、光学性能。(√)
7. 抹灰工程冷作法就是指抹灰用的砂浆直接用冷水拌合。(×)
8. 陶瓷锦砖控制其垂直、平整，主要关键在中层来达到高级抹灰标准。(√)
9. 劳动定额有时间定额和产量定额两种基本形式，且互为倒数。(√)
10. 石膏花饰可用于室内外装饰。(×)
11. 假面砖面层灰厚应为 3~4mm。(√)
12. 抹灰时，阳角处要用 1：2 水泥砂浆抹出高 1.5~2m 护角。(×)
13. 需要防水的部位要采用掺防水剂或防水粉的防水砂浆，不得用一般水泥砂浆。(×)
14. 大理石饰面常用于厅堂馆所、饭店以及高级建筑的外墙装饰上。(×)
15. 拉条灰适用于装饰内墙面或外墙面。(√)
16. 墙面装饰采用大理石，若块材边长大于 400mm，应采用砂浆粘贴的安装方法。(×)
17. 天然石饰面板的接缝和勾缝宜采用水泥砂浆，勾缝深度应符合设计要求。(√)
18. 防水砂浆常用于地下室、水塔等需抹防水层的部位(√)
19. 膨胀珍珠岩主要用于配制保温砂浆。(√)
20. 天然砂的含泥量应不大于 3%。(√)
21. 耐酸砂浆面层拌好后，应在 15℃ 以上的气温条件下浇水养护 20d 左右。(×)
22. 拉毛施工所用材料要随用随进，不可一次进料过多。(×)
23. 热作法施工是指在冬期施工时砂浆用热水拌合的一种施工方法。(×)

24. 全面质量管理是以预防为主的管理。(√)
25. 用活模抹灰线必须两边都用靠尺，模靠在两边靠尺上抹出。(×)
26. 防水砂浆在阴、阳角处要抹成直角，以防渗水。(×)
27. 耐热砂浆搅拌，应保持细骨料干燥，这样便于搅拌。(×)
28. 地基是建筑物的重要组成部分。(×)
29. 空斗墙的优点是既承重又节约砖。(×)
30. 外墙是建筑物的重要组成部分，不仅具有一定的耐久性，而且有的还要承担荷载。(√)
31. 建筑物内饰面是使房屋内部墙面具有平整光滑和清洁美观的功能，为人们在室内工作、生活改善采光、创造舒适的环境。(√)
32. 楼板和地坪必须依靠面层来解决磨损、磕碰和防止生产、生活及擦洗用水的渗漏。(√)
33. 路面和地面应具有足够的强度，但并不要求表面平整光洁和便于清洁。(×)
34. 用石灰砂浆抹灰砖墙基体，分层做法是用比例为1：2.5的石灰砂浆抹底层，厚度为7~9mm；用1：2.5石灰砂浆抹中层，厚度为7~9mm；用1：1石灰木屑抹面，厚度为2mm。(×)
35. 各种板块楼地表面层，铺贴水泥花砖，表面平整度用2m靠尺和楔形塞尺检查，允许偏差不大于3mm。(√)
36. 用水泥混合砂浆抹灰，用于做油漆墙面抹灰，分层做法，用比例为1：0.3：3的水泥石灰砂浆抹底层，厚度为7mm；用1：0.3：3水泥石灰砂浆抹中层，厚度为7mm，用1：0.3：3水泥石灰砂浆罩面，厚度为5mm。(√)
37. 内墙抹灰容易出现空鼓、裂缝质量问题，主要是由于基体清理不干净，墙面浇水湿润不够，砂浆中的水分被墙体吸收，降低了砂浆的粘结度。(√)
38. 顶棚抹灰基层处理。对于预制混凝土楼板，要用细石混凝土灌注预制板缝，以免板缝产生裂纹，并用钢丝刷清除附着的砂子和砂浆。
39. 为防止顶棚抹灰层出现空鼓、裂缝等现象，为此在抹灰时，应先清理干净混凝土表面刷水后，刮一遍水灰比为1：0.37~0.4的水泥浆进行处理，方可抹灰。(√)
40. 顶棚面层抹灰。待中层抹灰达到7~8成干，即用手按不软，有指印时，再开始面层抹灰。(×)
41. 无论现浇或预制楼板顶棚，如果人工抹灰、都应进行基体处理，即混凝土表面先刮水泥浆或洒水泥砂浆。(√)
42. 楼地面铺抹的水泥砂浆，第三遍抹压时用劲要稍大些，并把第二遍留下的抹子纹、毛细孔抹平、压实、压光。(√)

43. 楼梯抹灰前，将楼梯踏步、栏杆等基体清理刷净，还要将设置钢或木栏杆、扶手等预埋部分用细石混凝土灌实。(√)
44. 抹灰前，要先检查窗台的平整度，以及与左右上下相邻窗台的关系，即高度与进出是否一致。(√)
45. 外窗台抹灰，在底面一般都做滴水槽或滴水线，以阻止雨水沿窗台往墙上淌。(√)
46. 水泥石灰砂浆拉毛有水泥石灰砂浆和水泥石灰加纸筋砂浆拉毛两种。前者多用于内墙饰面，后者多用于外墙饰面。(×)
47. 抹灰线工具活模，是按灰线的设计要求制成，模口包镀锌薄钢板，适用于梁底及门窗角灰线。(√)
48. 喷涂装饰抹灰，所采用的石灰膏应用钙质石灰块淋成膏状，并在沉淀池中挖取尾部的优质石灰膏。(√)
49. 水刷石用于砖墙，分层做法（体积比），用 1：3 水泥砂浆抹底层、中层，厚度分别为 7～9mm；刮水灰比为 1：0.37～0.4 水泥浆一遍；然后抹面 10mm，其配合比为 1：1.5。(×)
50. 楼梯抹面操作时，要使踏步的阳角落在踏级分布标准斜线上，并且距离相等，每个踏步的高（踢脚板）和宽（踏步板）的尺寸一致。(√)
51. 在现浇混凝土或水泥砂浆垫层、找平层上做水泥砂浆地面面层时，必须在其抗压强度达到 1.5MPa 后，才能铺设面层，这样才不致破坏其内部结构。(×)
52. 各种灰层受冻或急骤干燥，都能引起产生裂纹或脱落，因此要加强养护。(√)
53. 明沟主要用于屋面部位的排水。(×)
54. 耐酸胶泥配制，应先按配合比将水玻璃和氟硅酸钠进行拌合，再加入耐酸粉。(×)
55. 大理石饰面板吸水率小，在铺设时可以不浸水，直接铺设。(√)
56. 抹灰总厚度大于 35mm 应采取加强措施。(×)
57. 水泥混合砂浆抹灰，砖墙基体，分层做法，用 1：1：3：5（水泥：石灰膏：砂子：木屑）分两遍成活，木抹子搓平，厚度为 15～18mm，适用于有吸声要求的房间。(√)
58. 现浇水磨石楼梯磨光步骤和遍数与地面大面积水磨石相同。(×)
59. 面层抹灰俗称罩面。应在底子灰稍干后进行，底灰太湿会影响抹灰面平整，还可能出现咬色。(√)
60. 内墙抹灰饰面做标志块，厚度为抹灰层厚度，大小为 50mm 左右见方。(√)
61. 文明施工，按操作规程施工也是建筑工人职业道德的具体体现。(√)
62. 喷涂底层抹灰的质量与水泥砂浆抹面的质量是相同的。(√)

63. 建筑施工图是建筑工程上用的一种能够十分准确地表达出建筑物的外形轮廓、大小尺寸、结构构造和材料做法的图样,是房屋建筑施工时的依据。(√)
64. 弹涂的立面垂直度的检验方法是用 2m 托线板和尺检查。(√)
65. 施工图的作用是:表达意图、提供施工。(√)
66. 底层抹灰主要起找平的作用。(×)
67. 熟石膏储存 3 个月后强度降低 50%左右。(×)
68. 砂的种类有天然砂和人工砂两种。(√)
69. 金刚砂的硬度大但韧性差。(×)
70. 外墙面喷涂厚度 2~3mm。(×)
71. 建筑工程图样中,总平面图的概念十分广泛,这可以理解为一个区域的建筑群体的总体布局,也可以仅仅表示一幢或几幢建筑物的位置及其周围的环境处理。(√)
72. 饰面砖的安装一般有“贴”和“镶”两种。(√)
73. 水泥被称为三大建筑材料之一。(√)
74. 建筑总平面是用来作为对新建筑物进行施工放线,布置施工现场(如建筑材料堆放场地、运输道路等等)的依据。(√)
75. 顶棚抹灰时,砖墙基体底层和中层均采用 1:3 水泥砂浆。(×)
76. 建筑平面图表明建筑物的绝对标高、室外地坪标高。(×)
77. 防水层可分为柔性防水屋面和刚性防水屋面两种。(√)
78. 做水刷石抹灰、砖墙基体底层和中层均采用 1:3 水泥砂浆。(√)
79. 建筑立面图用等高线表示地形起伏情况。(×)
80. 建筑施工图是表达房屋建造的规模、尺寸、细部构造的图样。(√)
81. 电气设备施工图主要表示新建房屋内部电气设备的构造及线路走向。(√)
82. 投影图“三等关系”,即“高平齐、长对正、宽相等”。(√)
83. 水泥是气硬性无机胶凝材料。(×)
84. 各类施工图都是用正投影原理,按照“国际”的有关规定画出的。(√)
85. 看一套施工图的方法应是:先看施工图首页,了解本工程的概况。然后按照由大到小、由粗到细的顺序,依次看“建施”、“结施”、“设施”的各张图样。(√)
86. 拿到施工图样,应先把图样目录看一遍,了解是什么建筑、建筑面积的大小、建设单位、设计单位、图样总数等。从而对这份图样说明的建筑类型有个初步了解。(√)
87. 石膏具有凝结快、自重轻、防火性能较好等特点。(√)

88. 色石渣是由天然大理石及其他石粒破碎筛分而成的。(√)
89. 一般抹灰施工顺序是先内墙后外墙。(×)
90. 保温砂浆重力密度轻、导热系数大，有保温和隔热作用。(×)
91. 看建筑平面图，了解房屋的长度、宽度、轴线尺寸、开间大小、一般布局等。然后再看立面图和剖面图，从而对这幢房屋有一个总体的了解，在脑子中形成这幢房屋的立体形象，即它的规模和轮廓。(√)
92. 立面图主要表示建筑物的外貌，门窗的位置与形式、外墙各部分的做法等。(√)
93. 从剖面图上了解到各层楼面的标高、窗台、窗口、顶棚的高度以及室内的净尺寸等。(√)
94. 工程质量是施工企业经营管理的核心是企业管理的综合反映，也是企业的生命力。(√)
95. 材料验收分为材料数量验收和材料质量验收。(√)
96. 建筑立面图可以反映出房屋从层面到地面的内部构造特征，如屋盖的形式、楼板的构造、隔墙的构造、内门的长度等。(×)
97. 剖面图是与平面图、立面图互相配合的不可缺少的重要图样之一。(√)
98. “三好”即设备好、管理好、维修好。(√)
99. 水泥凝结时间可分为初凝与终凝，初凝时间越早越好。(x)
100. 在平、立剖面图中，由于比例太小，不能表示清楚的部位，即采用局部构造详图。(√)
101. 沿建筑物短轴方向布置的墙称为横墙。(×)
102. 外墙有防风、雨、雪的侵袭和隔热、保温的作用，故又称外围护墙。(√)
103. 不承受外来荷载，仅承受自身重力的墙称为内墙。(×)
104. 普通砖墙厚通常以砖长的倍数来称呼，如一砖半墙，实尺寸为 365mm，习惯称呼为 37 墙。(√)
105. 过梁的高度应根据荷载大小经计算确定，但应为砖厚的倍数(60mm、120mm、240mm)。(√)
106. 底层灰的砂浆沉入度为 100~200mm 为宜。(√)
107. 石膏堆垛离地 200mm，离墙 300mm。(×)
108. 粗砂的平均粒径不小于 10mm。(×)
109. 为保证结构的安全，砖拱过梁的上部不应有集中荷载(如梁)或振动荷载。(√)
110. 窗台的作用在于将窗上流下的雨水排除，防止污染墙面。(√)
111. 窗台的构造做法通常有砖砌窗台和现浇混凝土窗台两种。(×)
112. 在钢筋混凝土结构的房屋中，防震缝宽度应按房屋高度按比例算出。(×)
113. 砖隔墙有半砖隔墙，空心砖隔墙等。(√)

114. 生产班组的材料管理包括材料的使用和保管两个部分。(×)
115. 班组是企业的基本单位，是企业细胞，班组建设很重要。(√)
116. 楼板层的顶棚按其房间的使用要求不同分为直接抹面顶棚和吊顶顶棚两种。(√)
117. 楼板层由结构层、顶棚两个基本部分组成。(×)
118. 对地面的要求：平整、光洁、缝隙少，便于清扫，不宜太滑，尽量减少地面缝隙，免藏灰尘。(√)
119. 麻刀、纸筋、草秸用在抹灰层中起拉结作用。(√)
120. 总平面图被列入施工图首页之内。(√)
121. 墙体按所用材料和构造方式可分为实体墙、空体墙、复合墙三种。(√)
122. 大理石饰面板有镜面和光面两种。(×)
123. 缸砖是陶土加矿物颜料烧制而成的，砖块有红棕色和深米黄色两种。(√)
124. 陶瓷锦砖在工厂内预先按设计的图案拼好，在正面粘贴牛皮纸，成为 300mm×300mm、600mm×600mm 的大张，每小块陶瓷锦砖之间留 2mm 缝隙。(×)
125. 为了美观及防止缝内积灰，应在面层和顶棚加盖缝板。盖缝板应不妨碍构件之间的自由伸缩和沉降，变形缝内应填纤维棉或稻草等可以压缩变形的材料，并用金属调节片封缝。(×)
126. 在结构布置时，应特别注意阳台的安全问题。对于悬挑阳台，必须防止结构出现倾覆，考虑阳台后部压重的太小，后部压重越小，抗倾覆的力量就越强。(×)
127. 楼梯一般包括楼梯段、平台、栏杆（或栏板）及扶手等组成部分。(√)
128. 楼梯踏步面层做法一般与楼地面相同，所用材料要求耐磨、便于清洁，如用水泥砂浆面层、水泥似米石（豆石）面层、水磨石面层、人造石或缸砖贴面等。(√)
129. 为了防止雨水自由泄落引起对墙面和地面的冲刷而影响建筑物寿命和美观，一般多层及较重要房屋多采用有组织排水。(√)
130. 屋面找平层表面不宜抹得太平太光滑，待其完全干硬后，才能铺设防水卷材。(×)
131. 屋面保护层常用的有豆石保护层、水泥面砖保护层、混凝土保护层。(√)
132. 平屋顶挑檐，亦称檐口、檐头。其作用是集中屋面雨水并进行组织排除。同时，挑檐的长短、位置、形式对于建筑物的立面处理也有很大的影响。(√)
133. 屋顶女儿墙是房屋外墙高出屋面的矮墙，可作为上人屋顶的栏杆，又是房屋外形处理的一种措施。(√)
134. 抗渗性能好、单块面积大、搭接缝隙少的材料如防水卷材、混凝土板材等，可适应于大坡度屋面。(×)

135. 单块材料面积小、孔隙和搭接缝隙多的材料（如小脊瓦、平瓦等），适应于小坡度的屋面。
(×)
136. 在屋顶下设置顶棚的目的是把屋架、檩条等结构构件遮盖起来，形成一个完整的表面，提高室内的装饰效果，并借顶棚面的反射作用增加室内的亮度，也可利用顶棚来防寒、隔热，使室内保持良好的温度条件。(√)
137. 顶棚内的木料及防寒材料应保持干燥，防止霉烂，故应有通风措施。(√)
138. 门框与墙间的缝隙，需用水泥砂浆填塞密实，以防门框不稳变形。(×)
139. 窗框外面与墙面固定，为了在墙面抹灰时，将砂浆压入，使接缝严密，常在窗框外侧做槽。(√)
140. 窗框与墙的连接，一般是在砌筑砖墙时预先埋设木砖，墙砌好后再将窗框塞入洞口，钉在木砖上。(×)
141. 石灰按加工方法不同可分为钙质石灰和镁质石灰。(×)
142. 石灰按消化速度不同可分为块状生石灰和磨细生灰与消石灰（亦称水化石灰或熟石灰）。
(×)
143. 石灰按化学成分不同可分为快速石灰、中速石灰和慢速石灰。(×)
144. 安装饰面板时，基体清理是防止产生空鼓、脱落的关键一环。(√)
145. 砂的主要用途是作为细骨料与胶凝材料用于配制砂浆或混凝土。(√)
146. 安装饰面板的基体应具有足够的稳定性和刚度，对于光滑的基体表面，应进行凿毛处理。
(√)
147. 聚合物砂浆应控制在 10d 之内用完。(×)
148. 常温下，石灰膏用于罩面时，应不少于 15d。(×)
149. 在各遍喷涂中，如出现局部流淌现象，可刮去重喷或找补一下。(×)
150. 冬期抹灰施工中，掺有水泥的抹灰砂浆用水，水温不得超过 80℃，砂的温度不宜超过 40℃。
(√)
151. 阳台在建筑中的位置，可分为挑阳台、凹阳台和半挑阳台。(×)
152. 白水泥的强度等级有 32.5 号和 42.5 号两种。(√)
153. 抹防水砂浆时，底层砂浆用 1:3 的水泥砂浆掺入 3%~5% 的防水剂的防水砂浆。(√)
154. 白水泥的白度分为一级、二级和三级。(×)
155. 防水砂浆层做法的总厚度应控制在 15~20mm 左右。(√)
156. 涂抹耐酸胶泥和耐酸砂浆的环境温度应在 10℃ 以上。(×)

157. 圆柱水刷石一般在柱顶和柱脚有线角。(√)
158. 做水刷石中磨细粉煤灰其细度应过 0.08mm 方孔筛子, 筛余量不小于 5%。(√)
159. 瓷砖和釉面砖一般按 2mm 差距分类选出 1~4 规格。(×)
160. 脚手架的各杆件离墙面的距离应不小于 20~25mm。(×)
161. 对于边长小于 400mm 薄型小规格块材, 可采用粘贴的方法。(√)
162. 造成石板块空鼓的主要原因是: 灌浆不饱满、不密实所致。(√)
163. 地面铺贴陶瓷锦砖擦缝待 12h 后可铺锯末, 常温养护 3~4d 方可。(√)
164. 地面铺贴陶瓷锦砖有软底层铺贴和硬铺贴两种方法。(×)
165. 做现制水磨石楼梯磨光的顺序: 先抹扶手再抹踏步。(×)
166. 罩面拉毛一般采用麻刀石灰浆或用水泥砂浆进行拉毛。(×)
167. 扒拉灰操作时, 待中层有六成或七成干时再抹罩面灰。(√)
168. 扒拉石面层要求使用的细砾石颗粒以 5~7mm 的砂浆为最好。(×)
169. 花饰制作的工艺顺序是: 制作阴模→浇制阳模→浇制花饰制品。(×)
170. 冬期施工搅拌砂浆时, 一般自投料后算起应搅拌 4~6min。(×)
171. 耐火水泥的配合比为水泥:耐火水泥:细骨料=1:0.65:3.3 (质量比)。(×)
172. 喷涂层的总厚度应为 5mm 左右。(√)
173. 工地上使用石灰时, 常将生石灰加水, 使之消解为熟石灰——氢氧化钙, 这个过程称为石灰的熟化。(√)
174. 石膏的凝结硬化是一个连续的溶解、水化、胶化、结晶过程。(√)
175. 石膏罩面灰的基层不宜用麻丝石灰砂浆, 应用 1:3 或 1:2.5 的水泥砂浆或水泥混合砂浆。(×)
176. 浇制石膏花饰用石膏, 拌制时宜用竹丝帚不停地搅拌, 避免成块, 使其厚薄均匀一致。石膏浆应随拌随搅随浇。(√)
177. 建筑石膏适用于室内装饰、隔热保温、吸声和防火等, 但不宜用在 85℃ 以上的地方, 因为二水石膏在此温度将开始脱水分解。(×)
178. 菱苦土与木屑拌合, 就地浇捣、夯实。菱苦土用于铺制地面, 并可调制镁质抹灰砂浆、制造人造大理石及水磨石等, 在装饰工程中应用较广。(√)
179. 菱苦土主要成分是氢氧化钙, 可用来制造人造大理石和水磨石。(×)
180. 水玻璃在空气中硬化很慢, 为了加速硬化, 可将水玻璃加热或加入氯化镁作为促凝剂。(×)
181. 水泥是一种良好的矿物胶凝材料。就硬化条件而言, 水泥浆体不但能在空气中硬化, 还

能在水中硬化，并长期保持和继续提高其强度，故水泥属于气硬性胶凝材料。(×)

182. 现行水泥标准中还有 R 型水泥品种（即早强型水泥），其强度等级有 32.5R、42.5R、52.5R 和 62.5R，要求其早期强度（3d）达到较高水平。(√)

183. 在抹灰工程中把水泥和砂、水拌合可以配制抹灰用的水泥砂浆，水泥与色石渣可配制各种假石的面层和水磨石，与豆石、砂可配制豆石混凝土，水泥砂浆和水泥混合砂浆可用作铺贴饰面块板的结合层……用途十分广泛。(√)

184. 标准规定普通水泥初凝时间一般为 5~8h。(×)

185. 彩色水泥执行白色水泥标准，其品质指标均接白色水泥的相应指标衡量。这种水泥主要可用于配制色浆及彩色砂浆，制造彩色水刷石、水磨石、人造大理石等建筑装饰工程。(√)

186. 砂的主要用途是作为细骨料与胶凝材料配制成砂浆或混凝土用。抹灰工程主要用天然砂，此外，有时还使用石英砂（多用于配制耐腐蚀砂浆、胶泥及其他耐腐材料和耐火材料等）。(√)

187. 天然砂按细度模数 (M_x) 可分有特细砂 ($M_x=1.5\sim0.7$) 平均粒径小于 0.125mm。(×)

188. 抹灰工程用的石子应耐光、坚硬，不得含有风化的石粒，不得有过量的黏土等有害杂质，使用前必须冲洗干净，并按规格、品种、颜色分类堆放和加盖堆放，干粘石用的石料应保持干燥。(√)

189. 膨胀珍珠岩有多种粗细粒径级配，其密度为 80~150kg/m³。(×)

190. 膨胀蛭石其颗粒单片体积能膨胀 5~7 倍。(×)

191. 釉面砖的表面应光洁、色泽一致，不得有暗痕和裂纹，无夹心和缺釉现象，整齐方正，无缺棱掉角，釉面砖应分规格、分类覆盖保管。(√)

192. 外墙贴面砖是用作建筑外墙装饰的板状陶瓷建筑材料，有毛面和釉面两种，一般是属于陶质的，也有一些属于石质的。(√)

193. 铺地砖与外墙贴面砖不宜互用。铺地砖和外墙贴面砖性能不同，铺地砖一般比外墙贴面砖厚（15mm 以上），强度较高，耐磨性较好，吸水率较低（一般不高于 1%），而外墙贴面砖要求吸水率稍高，背纹（或槽）较深（4~5mm）。(×)

194. 梯沿砖主要用于楼梯、站台等处的边缘，坚固耐磨，表面有鼓起的条纹，防滑性能好，因而又称防滑条。(√)

195. 陶瓷锦砖随着砖的用途日渐广泛，除了用于铺做地外，还用于外墙贴面及内墙装饰等。(√)

196. 玻璃锦砖的形状为背面呈凸形，带有棱线条，四周呈斜角面，铺贴的灰缝呈楔形，与基层粘结较好。(√)

- 197.大理石的石质细密，密度一般为 $3600\sim 3700\text{kg}/\text{m}^3$ ，它如强度较高。大理石饰面板常用于高级建筑物中的墙面、柱面、地面饰面及纪念碑等贴面用。(×)
- 198.花岗石中的石英在 753°C 时，体积发生剧烈膨胀，使花岗石爆裂，甚至松散。所以，花岗石怕受火烤，施工和坐活过程中应引起注意。(×)
- 199.水磨石板装饰效果近似大理石饰面板，但价格较低，常用于建筑物的表面装饰及地(楼)面、墙裙、勒脚、基座、踏步、踢脚板、窗台板、隔断等。(√)
- 200.人造大理石是以不饱和聚酯树脂为胶结料，掺以石粉、石粒制成，用盘锯切割成所需规格的板材。(√)
- 201.人造大理石最大尺寸可达 $950\text{mm}\times 1050\text{mm}$ ，厚度有 6mm 、 8mm 、 10mm 、 15mm 、 20mm 等。(×)
- 202.有机颜料遮盖力强，密度大，耐热和耐光性好，但颜色不够鲜艳。(×)
- 203.抹灰用颜料必须具有高度的磨细度、着色力、耐碱性、耐光性、耐水泥、耐石灰，并不得含有膏、盐类、酸类、腐殖土及碳质等物质。(√)
- 204.无机颜料颜色鲜明，有良好的透明度和着色力，比有机颜料耐化学腐蚀性好，但耐热性、耐光性和耐熔性较差。(×)
- 205.颜料的选择要根据颜料的价格、砂浆的品种、建筑物的使用部位和设计要求而定。做到耐久、美观、适用、经济。(√)
- 206.一般饰面颜色为黑色、紫色时用白色水泥作胶结料；一般饰面颜色为粉色、黄色时，用普通水泥为胶结料。(×)
- 207.配色时应考虑到颜色湿时较浅，干后转深的特征。(×)
- 208.108胶应用塑料、玻璃或陶瓷容器贮运，冬期应往意是免受冻。受冻后再化开还易溶于水，还可再用，但质量则受到影响。(×)
- 209.聚醋酸乙烯乳液系以 44% 的醋酸乙烯和 10% 左右的分散剂乙烯醇以及增韧剂、乳化剂等聚合而成。(×)
- 210.甲基硅酸钠主要用于聚合物砂浆喷涂、弹涂饰面。必须密封存放，防止阳光直射，使用时勿触及皮肤和衣服。(√)
- 211.草酸在抹灰工程中，主要用于水磨石地面的酸洗。(√)
- 212.抹灰工程中用氯化镁，主要用于菱苦土地面面层拌制菱苦土拌合物，要求用工业氯化镁溶液。(√)
- 213.羧甲基纤维素为白色絮状物，吸湿性强，易溶于水。主要用于墙面刮大白腻子能起到提高腻子黏度的作用。(√)

214. 地板蜡用于光面饰面板块、现制水磨石、菱苦土面晨等，装饰层抛光后做保护层。(√)
215. 金刚石是用胶粘剂将金刚砂粘结而成。有圆形、三角形、长方形等形状，按砂的粒径分号，主要用于磨光水磨石面层。(√)
216. 纸筋，即粗树叶，有干纸筋和湿纸筋（俗称纸浆）两种。(×)
217. 地下室、水池、水塔、储液罐等需要做防水层的部位，常采用掺防水剂或防水粉的防水砂浆。(√)
218. 防水砂浆一般用 32.5 级以上的普通硅酸盐水泥，也可用矿渣硅酸盐水泥。有侵蚀介质作用部位应按设计要求选用水泥。(√)
219. 在底层抹防水砂浆后，常温下待 2.4h 后刷第二道防水素水泥浆，素水泥浆的配合比（质量比）为：水泥：防水油=1：6.3，加适量的水拌合成粥状。(×)
220. 冬期防水砂浆养护的环境温度不宜低于 0℃。(×)
221. 防水砂浆五层做法，每层宜连续施工操作，不宜间隔时间太长。各层应紧密结合，不留施工缝。(√)
222. 混凝土墙面抹底层防水砂浆时，其稠度为 70~80mm。(√)
223. 混凝土墙面抹防水砂浆，抹面层灰 3d 后方可刷素水泥浆一道。其配合比（质量比）为：水泥：水：防水油=1：1：0.3。(×)
224. 砖墙面抹防水砂浆，抹灰前 3d 应用水把墙面浇透，抹灰前再将砖墙洒水湿润。(×)
225. 砖墙面抹防水砂浆时，所有墙的阴角都要做半径 150mm 的圆角，阳角做成半径 50mm 圆角，地面上的阴角都要做成半径 50mm 以上圆角，用阴角抹子捋光、压实。(×)
226. 常用的耐酸胶泥和耐酸砂浆是以水玻璃为胶粘剂，用氟硅酸钠为固化剂，用耐酸料（石英粉、辉绿岩粉、瓷粉等）为填充料，用耐酸砂（石英砂）为细骨料，根据设计要求试验确定的配合比配制而成。(√)
227. 面层的耐酸砂浆抹好后，应在干燥的 5℃ 以上的气温下养护 20d 左右，其间严禁浇水。(×)
228. 重晶石砂浆的主要成分是硫酸钡，因此，也叫钡粉砂浆，以硫酸钡为骨料制成的砂浆抹面层，对 x 光和 γ 射线（伽马射线）有阻隔作用。(√)
229. 为了保证一定的温度和湿度，在抹重晶石砂浆前应将门窗扇安装好。每层抹好后必须仔细地检查质量，看是否有裂缝，如果有，应铲除，再重新抹好。(√)。
230. 砌筑耐热砂浆主要用于烟囱内衬和炉灶内衬。耐热砂浆能长期承受高温辐射，保护结构免受高温辐射热的直接作用 (√)
231. 耐热砂浆的材料要求，水泥要求用大于 32.5 级的矾土水泥或矿渣水泥。(×)

232. 保温砂浆密度小，导热系数小，故用作房屋墙面抹灰，如室内外温度差较大时，能起到保温隔热作用。(√)
233. 膨胀珍珠岩砂浆采用机械搅拌时，搅拌的时间不宜过长。如能掺入 10%~13%的泡沫剂，更能提高其和易性，而对其物理性能没有多大的影响。(×)
234. 抹水刷石线角，应根据施工图设计要求，如简单线角可一次抹成，如多条复杂线角应分层多次抹成。(√)
235. 如果圆柱为两根以上或成排时，要先找出柱子纵、横中心线，并分别弹到柱子上。根据各柱子进出的误差大小及垂直调整误差，来确定抹灰的厚度。(√)
236. 抹灰刷石线角，待中层水泥砂浆有 3~4 成干后就可以抹水刷石线角，一般先抹圆柱顶水刷石线角，再抹柱身水刷石，最后抹圆柱脚线角。(×)
237. 方、圆柱抹带线角的水刷石的质量验收标准、基本项目是表面石粒清晰，分布均匀，紧密平整，色泽一致，无掉粒和接槎痕迹。(√)
238. 水刷石发生空鼓的主要原因是：基层面没有清理干净或是没有浇水湿润，打底后也没有浇水养护，每层抹灰跟得太紧等(√)
239. 防治水刷石面层墙面脏，颜色不一致的措施是：做水刷石时必须一次备齐料，不要在中途追加材料，而且要有专人配料搅拌。在具体操作时必须按操作工艺要点去做。(√)
240. 如用结构施工的架子时，应按抹灰要求，抹灰工应进行拆改或搭临时架子。(×)
241. 墙面做水刷豆石，一般采用粗砂，其平均粒径为 0.35~0.5mm，颗粒要求坚硬、洁净，不得带有黏土、草根、树叶、碱质及其他有机物等有害物质，砂子在使用前要经过 5mm 孔筛过筛。(×)
242. 墙面做水刷豆石，采用的石灰膏，要使用充分熟化的在池中贮存 3d 以上的石灰膏，并且石灰膏内不得含有未熟化的颗粒和其他杂物。(√)
243. 墙面做水刷豆石作业条件准备，室外做水刷豆石上口以上部位的活应全部完成，做水刷豆在标高以上外脚手架应拆除完毕。(×)
244. 墙面做水刷豆石吊垂直和套亏找规矩，应根据施工图纸的设计要求标高，弹好抹灰高度水平控制线，然后用靠尺板吊靠墙面的垂直度和平整度，大致确定底层灰的厚度、其最薄处一般不应小于 14mm。(√)
245. 顶棚抹灰线的弹线找规矩，根据墙上 1500mm 的水平准线，按照施工图样上灰线尺寸的要求，用钢皮尺或尺杆从 1500mm 的水平准线向上量出弹线的尺寸，房间四周都要量出，然后用粉线甩在四周的立墙上弹一条水平准线。(×)

246. 顶棚抹灰线操作要点，待靠尺板的灰饼全部硬化后，就可以分层抹灰线，要防止一次抹得过厚而造成起鼓开裂。(√)

247. 顶棚抹头道粘结层灰，用 1:2:4 的水泥混合砂浆薄薄地抹一层，在砂浆中略掺一点麻刀，使砂浆与混凝土顶棚和墙面粘结牢固。(×)

248. 面层抹灰层的平均总厚度按规范要求：顶棚板条现浇混凝土和空心砖顶棚为 25mm；预制混凝土顶棚为 18mm；金属网为 20mm。(×)

249. 中层抹灰主要起找平作用。使用砂浆沉入度 100~120mm，根据工程质量要求可以一次抹成，亦可分层操作，所用材料基本上与底层相同。(×)

250. 面层每遍抹灰厚度一般做法，抹水泥砂浆每遍厚度为 10~15mm。(×)

二、选择题

1. 主要表示出建筑物内部的结构形式、分隔情况与各部位联系是 (C)。

A. 平面图 B. 立面图 C. 剖面图 D. 标准图

2. 详图的比例是 1:25，实际物体是 2000mm，图纸上尺寸是 (B)。

A. 50mm B. 80mm C. 100mm D. 120mm

3. 设计图样是按一定规则和方法绘制的，它能准确地表示出房屋及其构件的形状，尺寸和技术要求，为施工单位制定施工计划、编制施工预算提供 (A)。

A. 依据 B. 根据 C. 素材 D. 条件

4. 剖面图所表达的 (B) 与剖切平面的位置和剖视的方向有关，故在进行剖视时，必须在被剖切的图面处用剖视记号标注。

A. 要求有 B. 内容 C. 目标 D. 方法

5. 在断面图中只表达被剖切的断面，不绘出剖切断面后的形体轮廓线，这是断面图和 (C) 的主要区别。

A. 平面图 B. 立面图 C. 剖面图 D. 详图

6. 建筑施工图，是进行施工技术管理的重要 (D)，是组织和指导施工的主要依据。

A. 管理文件 B. 理论根据 C. 监理文件 D. 技术文件

7. 整套的施工图样，是由若干不同内容的图样所组成，为了便于技术人员的 (A)，需要有一定形式的图样索引来指引。

A. 查阅 B. 施工 C. 设计 D. 使用

8. 建筑平面图的图名一般按其所表明层间的层数来命名。通常由底层平面图、(B) 平面图和顶层平面图三部分组成。

A. 二层 B. 标准层 C. 三层 D. 四层

9. (C) 主要表明建筑物内部的空间布局、内部构造和结构形式、竖向分层等情况，反映建筑物各层的构造特点及竖向定位控制尺寸等，是施工的重要依据。

A. 建筑断面图 B. 建筑立面图 C. 建筑剖面图 D. 建筑详图

10. 一切建筑工程的建设必须按照 (A) 进行施工。

A. 设计图样 B. 建筑立面图 C. 建筑剖面图 D. 建筑详图

11. 楼梯详图一般由楼梯平面图、剖面图和 (D) 等部分组成。

A. 断面图 B. 标准图 C. 立面图 D. 节点详图

12. 楼梯节点详图一般包括楼梯踏步和栏杆扶手的 (A)，用以反映其构造尺寸、用料情况和构件连接等内容。

A. 大样图 B. 断面图 C. 平面图 D. 立面图

13. 外墙 (B) 主要表明建筑物的檐口、窗顶、窗台、勒脚和明沟等几个关键部位与墙身的构造连接关系。

A. 大样图 B. 节点详图 C. 剖面图 D. 立面图。

14. 建筑构造是专门研究建筑物各组成部分的组合原理和构造方式的 (C)，是建筑设计、建筑施工的重要组成部分。

A. 问题 B. 基础 C. 学科 D. 科目

15. 我国颁布的《建筑统一模数制》中规定的基本模数 $M_0 = (D)$ mm，同时根据基本模数的整倍数和分倍数延伸为扩大模数 ($3M_0$ 、 $6M_0$)、分模数 ($M_0/10$ 、 $M_0/5$ 、 $M_0/2$)。

A. 400 B. 300 C. 200 D. 100

16. 按建筑物层次多少分类：低层建筑为 (A) 的建筑。

A. 1~5 层 B. 1~6 层 C. 1~7 层 D. 1~8 层

17. 按建筑物层次多少分类：高层建筑为 (D) 的建筑。

A. 6 层以上 B. 7 层以上 C. 8 层以上 D. 9 层以上

18. 采用 (A) 厚细石混凝土带，内配 3 根，6mm 钢筋做防潮层。

A. 60mm B. 70mm C. 80mm D. 90mm

19. 石灰是在建筑中使用较早的一种气硬性矿物胶凝材料，是用含有碳酸钙、碳酸镁的石灰岩，经过 (B) °C 的高温煅烧后，形成的块状物。其主要成分为氧化钙氧化镁。

A. 500~1000 B. 1000~2000 C. 500~2000 D. 1000~3000

20. 为减少基层吸水性，基层表面可涂刷 (C) 。

A. 水玻璃 B. 木质素磺酸钙 C. 108 胶水溶液 D. 石膏浆

21. 净砂含水率膨胀系数，综合按 15%考虑。计算砂用量时，按此规定增加，若实际不符 (C)。

A. 按实际调整 B. 按材料定额调整 C. 不作调整 D. 没有规定

22. 水泥正常情况下，能达到强度等级的 (C)。

A. 70% B. 75% C. 95% D. 100%

23. 现制水磨石同一面层，采用几种颜色时 (C)，待前一种水泥石砂浆初凝后，再抹后一种水泥石粒浆。

A. 先做浅色，再做深色；先做大面，再做镶边 B. 先做浅色，再做深色；先做镶边，再做大面
C. 先做深色，再做浅色；先做镶边，再做大面 D. 先做深色，再做浅色；先做大面，再做镶边

24. 瓷砖的吸水率不得大于 (C)。

A. 10% B. 15% C. 18% D. 20%

25. 为了确定弹涂面层质量，要用甲基硅树脂罩面，外罩甲基硅树脂要根据施工时的温度，加入 (D) 的乙醇胺固化剂。

A. 5%~7% B. 3%~5% C. 2%~5% D. 1%~3%

26. 地面施工分格缝，不同标高分界线，应设在门框 (C)。

A. 外边缘 B. 内边缘 C. 截口处 D. 中央

27. 大理石或花岗岩铺地面用干法施工时，结合层采用 (A)。

A. 干铺 1:2.5 水泥砂 B. 干铺 1:2 石灰砂
C. 干铺 1:3:9 混合砂 D. 干铺 1:3 水泥砂加 108 胶水

28. 彩色斩假石面层抹完后，要防止烈日暴晒或遭冰冻，在常温下一般需要养护 2~3d，其强度应控制在 (A) 左右。

A. 5MPa B. 10MPa C. 15MPa D. 20MPa

29. 施工现场的临时道路要形成循环圈，双行道宽度不得小于 (C)。

A. 4m B. 5m C. 6m D. 7m

30. 古建筑装饰可分为 (C) 类。

A. 一 B. 二 C. 三 D. 四

31. 每栋工棚的防火间距，城区不得小于 (B)。

A. 3m B. 5m C. 7m D. 10m

32. 瓷砖在粘贴前没有用水浸泡，会造成 (A)。

A. 空鼓 B. 表面起碱 C. 不平整 D. 强度低

33. 室内单独花饰中心线的允许偏差为 (A)。
- A. 10mm B. 15mm C. 20mm D. 25mm
34. 按建筑尺寸试排大理石后，如有不足整规格板块，安装时高度方向一般安装在 (B)。
- A. 最下行 B. 最上行 C. 中间 D. 任何部位
35. 陶瓷壁画的环境施工温度一般不得低于 (C)。
- A. -5°C B. 5°C C. 15°C D. 20°C
36. 27.5 普通水泥 28d 达到抗压强度 (A)。
- A. 27.0MPa B. 15.7MPa C. 41.0MPa D. 51.0MPa
37. 按国家规定，水泥初凝时间不得早于 (A)。
- A. 45min B. 1h C. 3h D. 5h
38. 抹灰线一般用四道灰抹成，出线灰一般用 (C)。
- A. 1:2 水泥砂浆 B. 纸筋灰 C. 1:2 石灰砂 D. 石膏灰浆
39. 美术水磨石采用颜料应耐碱、耐光，掺入量不得大于水泥用量的 (B)。
- A. 10% B. 12% C. 15% D. 20%
40. 石膏花饰钉孔，表面应用 (B) 塞。
- A. 白水泥浆 B. 石膏灰 C. 油膏 D. 石灰浆
41. 网络图诸线路中需要时间最长的线路，叫做 (A)。
- A. 关键线路 B. 重要线路 C. 次关键线路 D. 不重要线路
42. 42.5 普通水泥 28d 达到抗压强度 (C)
- A. 27MPa B. 15.7MPa C. 41MPa D. 51.5MPa
43. 建筑石膏在硬化时，体积 (A)。
- A. 膨胀 1%左右 B. 收缩 1%左右 C. 不变 D. 以上都不是
44. 抹灰线一般用四道灰抹制而成，罩面灰一般用 (D)。
- A. 1:1:1 混合砂浆 B. 1:2 水泥砂浆 C. 1:2 石灰砂浆 D. 纸筋灰
45. 用纸筋灰堆塑时，要参照图样或实样按 (A) 堆塑。
- A. 2%比例放大 B. 2%比例缩小 C. 实样大小 D. 以上都可以
46. 抹石膏灰线，用配好的 4:6 石膏灰罩面，要求在 (D) 内，抹完罩面灰。
- A. 1~3min B. 5~7min C. 10~15min D. 30min
47. 多立杆式外脚手架，在上面运料时，每平方米荷载不得超过 (C)。
- A. 1kN B. 2kN C. 3kN D. 4kN

48. 墙柱安装大理石饰面时，应待结构沉降稳定后再进行安装，并且（A）。
- A. 在顶部和底部都留有一定的空隙 B. 在顶部和底部都塞紧
C. 在顶部塞紧，底部留有空隙 D. 底部塞紧，顶部留有空隙
49. 湿法安装大理石时，基层面到大理石表面距离不小于（B）。
- A. 20mm B. 50mm C. 100mm D. 无要求
50. 大理石饰面板接缝高低的允许偏差为（D）。
- A. 2mm B. 1mm C. 0.5mm D. 0.3mm
51. 瓷砖材料质地疏松，有隐伤，施工前瓷砖浸泡不透，粘浆保水性差，会造成瓷砖的（D）。
- A. 裂缝 B. 变色 C. 空鼓 D. 以上都可能
52. 采用环氧树脂钢螺栓锚固法修补大理石饰面，灌浆时，树脂枪的最大压力为（B）。
- A. 0.1MPa B. 0.4MPa C. 1MPa D. 4MPa
53. 石膏花饰制作时石膏浆灌后翻模的时间，一般应控制在（B）。
- A. 5min 以内 B. 5~15min C. 15~30min D. 30min 以上
54. 10mm 水磨石分格条水泥浆八字角的高度控制在 C。
- A. 8mm B. 7mm C. 5mm D. 3mm
55. 铁梳子是（D）抹灰的专用工具。
- A. 仿石 B. 拉条灰 C. 假面砖 D. 拉假石
56. （B）抹灰，适宜做吸声墙面，吸声效果好。
- A. 仿石 B. 拉条灰 C. 拉假石 D. 假面砖
57. 喷涂层的总厚度应控制在（C）左右。
- A. 0.5mm B. 1.5mm C. 3mm D. 5mm
58. 建筑地基承载力一般表示在（C）中。
- A. 结构详图 B. 建筑详图 C. 施工总说明 D. 基础施工图
59. 在全面质量管理工作中常用的两图是指（B）。
- A. 因果图、散布图 B. 排列图、因果图
C. 排列图、直方图 D. 直方图、因果图
60. 室外抹灰时，脚手架上的跳板应满铺，最少不得少于（B）。
- A. 二块 B. 三块 C. 四块 D. 五块
61. 施工作业计划是（C）。
- A. 年度计划 B. 季度计划 C. 月、旬计划 D. 以上都是

62. 常用材料消耗定额，作为签发施工任务书和限额用料使用的是 (C)。
- A. 概算定额 B. 预算定额 C. 施工定额 D. 劳动定额
63. 釉面砖分格设计施工法，异形砖（割砖）要用于阴角处，且不得小于 (B)。
- A. 1/3 砖 B. 1/2 砖 C. 1/4 砖 D. 3/4 砖
64. 砖雕的装贴材料是 (A)。
- A. 油灰 B. 水泥浆 C. 石膏浆 D. 纸筋灰
65. 花岗石吸水率为 (A)。
- A. 0.5%~0.7% B. 5%~7% C. 10%左右 D. 15%左右
66. 熟石灰是生石灰加水消解而成，主要成分是 (C)。
- A. 氧化镁 B. 氧化钙 C. 氢氧化钙 D. 碳酸钙
67. 结构图上 $3\phi 22$ 表示 (B) 。
- A. 3 根直径 22mm II 级钢筋 B. 3 根直径 22mm I 级钢筋
C. 3 根半径 22mm 圆钢 D. 3 根直径 22mm 钢筋
68. 建筑施工图与结构施工图不同之处是 (B) 。
- A. 轴线 B. 标高 C. 梁的位置 D. 门窗位置
69. 矿渣水泥能达到抗压强度值是 (C)。
- A. 26.5MPa B. 24.6MPa C. 20.6MPa D. 以上都可能
70. 石膏加水后凝结硬化较快，一般初凝不得早于 (A)。
- A. 4min B. 8min C. 10min D. 15min
71. 大理石饰面板，轻放时应光面相对，要求垛高不超过 (B) 为宜。
- A. 0.5m B. 1m C. 1.6m D. 2m
72. 底层抹灰厚度为 (A)。
- A. 5~10mm B. 5~12mm C. 5mm D. 3mm 左右
73. (B) 抹灰主要起找平和结合的作用。
- A. 底层 B. 中层 C. 面层 D. 基层
74. 抹灰时，滴水槽的深度和宽度均应 (D) 10mm，并且垂直整齐，内高外低。
- A. 等于 B. 大于 C. 小于 D. 大于等于
75. 内墙抹灰时，所做的标准标志块的大小为 (A)。
- A. 10mm×10mm B. 20mm×20mm C. 50mm×50mm D. 100mm×100mm
76. 标筋也叫冲筋，出柱头，就是在上下两个标志块之间先抹出一条 (B) 灰埂，其宽度为 100mm

左右，厚度与标志块相平。作为墙面抹底子灰填平的标准。

A. 长方形 B. 长梯形 C. 正方形 D. 菱形

77. 护角应抹 1:2 水泥砂浆，一般高度不应低于 (D) m，护角每侧宽度不小于 50mm。

A. 1 B. 3 C. 0.5 D. 2

78. 当层高小于 (B) m 时，抹灰施工一般先抹下面一步架，然后搭架子再抹上一步架。

A. 3.5 B. 3.2 C. 2.8 D. 2.3

79. 面层抹灰时，打底一般用 (A) 石灰浆。

A. 1:2.5 B. 1:2 C. 1:3 D. 1:1.5

80. 用膨胀珍珠岩灰浆罩面时，厚度越薄越好，通常用 (B) mm 左右。

A. 10 B. 20 C. 30 D. 40

81. 冲完筋 (D) h 左右就可以抹底灰，不要过早或过迟。

A. 1 B. 3 C. 1.5 D. 2

82. 内墙抹灰时，灰饼宜用 1:3 水泥砂浆做成 (B) 的形状。

A. 20mm×20mm B. 50mm×50mm C. 30mm×30mm D. 40mm×40mm

83. 配电箱、消火栓等背后裸露部分应加钉铁丝网固定好，可涂刷一层界面剂，铁丝网与最小边搭接尺寸不应 (B) 100mm。

A. 等于 B. 小于 C. 大于 D. 大于等于

84. 当灰饼砂浆达到 (A) 干时，即可用与抹灰层相同砂浆标筋，标筋根数应根据房间的宽度和高度确定，一般标筋宽度为 50mm。

A. 七八成 B. 四五成 C. 六七成 D. 八九成

85. 外墙的抹灰层要求有一定的 (A) 性能，一般采用水泥混合砂浆打底和罩面。

A. 防水 B. 防火 C. 防渗 D. 防腐

86. 在加气混凝土表面上抹灰，防止空鼓开裂的措施，目前有 (B) 种。

A. 1 B. 3 C. 2 D. 4

87. 顶棚抹灰时，底层抹灰厚度为 (A) mm，采用配合比为水泥:石灰膏:砂=1:0.5:1 的水泥混合砂浆。

A. 2 B. 3 C. 5 D. 10

88. 顶棚抹灰一般分 (B) 遍成活。

A. 2~3 B. 3~4 C. 4~5 D. 1~2

89. 混凝土顶棚抹灰找平层厚度为 (D) mm。

A. 2 B. 5 C. 10 D. 6

90. 钢板网吊顶顶棚抹灰，为了防止裂缝、起壳等缺陷，在砂浆中不宜掺（C）。

A. 砂子 B. 缓凝剂 C. 水泥 D. 石灰粉

91. 水泥混凝土面层施工时，浇筑水泥混凝土的坍落度不宜（D）30mm。

A. 小于 B. 等于 C. 大于等于 D. 大于

92. 水磨石面层铺设时，水磨石面层是采用水泥与石粒的拌合料在（B）mm 厚 1：3 水泥砂浆基层上铺设而成。

A. 10~15 B. 15~20 C. 20~35 D. 5~10

93. 水磨石面层施工时，所用颜料的掺入量宜为水泥重的（D）。

A. 1%~3% B. 3%~10% C. 6%~10% D. 3%~6%

94. 防油渗面层铺设时，所用水泥宜用（B）。

A. 硅酸盐水泥 B. 普通硅酸盐水泥 C. 矿渣硅酸盐水泥 D. 火山灰硅酸盐水泥

95. 水泥钢（铁）屑面层铺设时，其面层强度等级不应（C）C40，其厚度一般为 5mm 或按设计要求。

A. 高于 B. 等于 C. 低于 D. 高于或等于

96. 不发火（防爆的）面层铺设时，采用的细纤维填充料应为（D）级石棉或木粉等。

A. 1 B. 2 C. 5 D. 6

97. 楼梯踏步抹灰施工时，单面用 1：2 水泥砂浆，厚度为（D）mm。

A. 2 B. 4 C. 6 D. 8

98. 踢脚板、墙裙施工时，通常用（C）水泥砂浆打底。

A. 1：2 B. 1：2.5 C. 1：3 D. 1：4

99. 室内柱的抹灰施工时，抹面层通常用（A）。

A. 麻刀石灰或纸筋石灰 B. 石灰砂浆或水泥砂浆 C. 水泥砂浆 D. 混合砂浆

100. 梁抹灰前应认真清理梁的两侧及底面，清除模板的隔离剂，用水湿润后刷水泥素浆或洒（B）的水泥砂浆一道。

A. 1：2 B. 1：1 C. 1：2.5 D. 1：3

101. 压顶排水坡度宜在（D）以上，坡向里面。

A. 40% B. 30% C. 20% D. 10%

102. 冬期机械喷灰施工时，砂浆搅拌温度不应低于（C），砂浆搅拌时间应比平时延长 1min 以上。

A. 10°C B. 18°C C. 23°C D. 28°C

103. 泵送砂浆时，当建筑物超过 (D) m，泵送压力达不到要求时，应设置接力泵。

A. 30 B. 40 C. 50 D. 60

104. 超过 (C) m 高的建筑，必须搭上、下马道，严禁施工人员爬梯子或乘起重吊篮。

A. 2 B. 3 C. 4 D. 5

105. 施工现场架设的低压线路，不得用裸导线；所架设的高压线，应距建筑物水平距离 (A) 以外，垂直距离地面 (A) 以上；跨越交通要道，要搭设防护架，并经有关部门验收。

A. 10m, 7m B. 7m, 10m C. 7m, 6m D. 6m, 8m

106. 施工现场使用行灯电压不超过 (B) V，在潮湿场所，行灯电压不超过 (B) V。

A. 220, 36 B. 36, 12 C. 20, 12 D. 36, 36

107. 施工所用梯子不得垫高使用，梯子档间距以 (B) mm 为宜，单面梯子与地面夹角以 60° ~ 70° 为宜。

A. 100 B. 300 C. 200 D. 600

108. 外墙面砖质地坚固，吸水率不大于 (A)。

A. 8% B. 12% C. 14% D. 18%

109. 一般抹灰工程的施工方案是根据 (A) 的施工顺序制订的。

A. 单位工程 B. 分部工程 C. 分项工程 D. 工艺流程

110. 坡屋顶高跨比是 1 : 2，那么坡度系数是 (B)。

A. 1 B. 1.41 C. 1.73 D. 1.20,

111. 美术水磨石地面如使用玻璃条分格时，应在分格条处，先抹一条 (C) 宽的彩色面层的水泥浆带。

A. 30mm B. 40mm C. 50mm D. 60mm

112. 水磨石地面最后一遍磨光，应等到强度达到后用 (A) 砂轮磨光。

A. 220 号 B. 180 号 C. 160 号 D. 80 号

113. 拉条灰，拉条时墙面中层砂浆强度达到 (B) 时，才能涂膜粘结层及罩面砂浆。

A. 50% B. 70% C. 90% D. 95%

114. 彩色斩假石质量标准，立面垂直允许偏差 (C) 。

A. 2mm B. 3mm C. 4mm D. 5mm

115. 彩色斩假石，如底面层总厚度超过 (A) 时，在底层应加 Φ 4 的钢筋网。

A. 4mm B. 5mm C. 5.5mm D. 6mm

116. 饰面板接缝宽度，天然板为 (D)。

A. 3mm B. 5mm C. 8mm D. 10mm

117. 水泥石粒浆堆塑，材料中最关键的是 (A)。

A. 水泥 B. 石粒 C. 加水量 D. 砂

118. 施工现场临时道路，一般单行道宽度不少于 (B)。

A. 2m B. 4m C. 5m D. 6m

119. 在高压线或其他架空线两侧从事起重吊装作业时，要确定安全距离，距 1kV 以下线路，距离至少保持 (A)。

A. 1.5m B. 2m C. 3m D. 4m

120. 工棚内灯具，电线有绝缘装置，灯具与易燃物一般应保持 (B) 间距。

A. 200mm B. 300mm C. 400mm D. 500mm

121. 套间采用相同材料，颜色不同时，分色线应设在门框 (D)。

A. 外边缘 B. 内边缘 C. 中央 D. 截口处

122. 瓷砖镶贴边条的铺贴顺序是 (B)。

A. 墙面→墙面→阴、阳角条 B. 墙面→阴、阳角条→墙面

C. 阴、阳角条→墙面→墙面 D. 以上都不是

123. 碎拼大理石墙面铺贴，每天铺贴高度不宜超过上。

A. 0.8m B. 1.0m C. 1.2m D. 1.5m

124. 水磨石地面，石粒的最大粒径，应比水磨石面层厚度小 (B) 为宜。

A. 0.5~1mm B. 1~2mm C. 2~3mm D. 3~3.5mm

125. 组织流水施工能保持施工过程 (D)。

A. 连续性 B. 均衡 C. 节奏性 D. 以上都是

126. (A) 是班组核算主要依据。

A. 施工任务书 B. 施工作业计划 C. 排列图 D. 施工方案

127. 喷塑涂料施工，风速大于 (C) 时，应暂停施工。

A. 2m/s B. 3m/s C. 5m/s D. 8m/s

128. 结构图中， $\phi 6@200$ 表示 (D)。

A. 直径 6mm, 级钢筋间隔 200mm 长 B. 直径 6mm, 1 级钢筋 200mm 高

C. 直径 6mm, 1 级钢筋 200mm D. 直径 6mm, 1 级钢筋每间隔 200mm 一道

129. 水泥初凝时间是指 (B)。

- A. 逐步失去塑性时间 B. 开始降低塑性时间
C. 完全失去塑性时间 D. 开始产生强度时间
130. 灰线分层用灰，垫层灰也称（B），其作用是做灰线的垫层。
A. 一道灰 B. 二道灰 C. 三道灰 D. 四道灰
131. 灰线分层用灰，出线灰也称（C），采用石灰砂浆，对砂浆中砂子要求高。
A. 一道灰 B. 二道灰 C. 三道灰 D. 四道灰
132. 铁梳子一般用（A）厚钢板剪成所需齿距的锯齿形，用于假面砖划纹。
A. 2mm B. 3mm C. 4mm D. 5mm
133. 强度等级为 42.5 的普通水泥的达到抗压强度最低值是（B）
A. 26.5MPa B. 24.6MPa C. 20.6MPa D. 以上都可能
134. 石膏加水后凝结硬化较快，一般终凝不超过（C）。
A. 20min B. 25min C. 30min D. 45min
135. 大理石饰面板，堆放时应立放，其垛高不应超过（D）。
A. 1m B. 1.2m C. 1.4m D. 1.6m
136. 陶瓷锦砖耐酸度指标（D）。
A. >80% B. >84% C. >90% D. >95%
137. 内墙面抹灰，如吊顶不抹灰的，其高度按室内楼（地）面算至吊顶底面（C）。
A. 另加 50mm B. 另加 100mm C. 另加 200mm D. 不加
138. 坡屋顶高跨比是 1:10，那么它的坡度是（D）。
A. 5% B. 10% C. 15% D. 20%
139. 铺设细石混凝土地面面层，应从里面向门口方向铺设，应比门框锯口线略低（C）。
A. 0.5~1mm B. 1~2mm C. 3~4mm D. 5~6mm
140. 随捣随抹混凝土面层，在施工间歇后的施工缝，应该在混凝土抗压强度达到（C）后再继续浇筑或随捣随抹。
A. 0.8MPa B. 1.0MPa C. 1.2MPa D. 1.5MPa
141. 一般美术水磨石地面要求（D）。
A. 二浆二磨 B. 二浆三磨 C. 二浆四磨 D. 二浆五磨
142. 拉假石时，应待水泥石屑浆（A）用抓耙依着靠尺按同一方向抓。
A. 初凝后 B. 终凝后 C. 达到强度后 D. 开始硬化时
143. 彩色斩假石质量标准阴阳角垂直允许偏差（B）。

A. 2mm B. 3mm C. 4mm D. 5mm

144. 喷涂砂浆使用的甲基硅醇钠应用 (A) 溶液中和, 降低 PH 值。

A. 硫酸铝 B. 硅酸钠 C. 氧化铝 D. 氧化镁

145. 饰面砖接缝宽度, 如砖边长大于 200mm, 饰面砖一般为 (B)。

A. 1.5mm B. 3mm C. 4mm D. 5mm

146. 中砂的细度模数为 (C)

A. 1.5~0.7 B. 2.2~1.6 C. 3.0~2.3 D. 3.7~3.1

147. 全面质量管理核心是 (A) 。

A. 提高人的素质 B 计划 C. 经济效益 D. 管理

148. 在高压线或其他架空线两侧从事起重吊装作业时, 要确定安全距离, 距 1~20kV 线的距离至少保持 (B)。

A. 1.5m B. 2m C. 3m D. 4m

14. 水泥樣是一种常用的坡道形式, 一般要求坡度小于上。

A. 1:2 B. 1:3 C. 1:4 D. 1:5

150. 一般颜料着色力与 (A) 的平方成正比。

A. 其粒径 B. 颜色择量 C. 颜料种类 D. 加水量

151. 耐酸砖, 铺贴时灰缝宽度一般为 (C)。

A. 1~2mm B. 2~3mm C. 3~5mm D. 5~7mm

152. 细石混凝土地面, 要求坍落度不得大于 (A)。

A. 30mm B. 40mm C. 50mm D. 60mm

153. 普通黏土砖, 铺砌在砂结合层上, 砂结合层厚度 (C)。

A. 5~10mm B. 10~15mm C. 15~20mm D. 20~25mm

154. 喷塑涂料饰面, 最佳施工条件 (A)。

A. 气温 27℃, 湿度 50%无风 B. 气温 15℃, 湿度 50%无风

C. 气温 27℃, 湿度 85%无风 D. 气温 15℃, 湿度 85%无风

155. 细石混凝土屋面工程, 混凝土配合比应由试验确定, 要求每立方米水泥用量不少于 (D)。

A. 250kg B. 270kg C. 300kg D. 330kg

156. 结构图上, 2φ12 表示 (C)。

A. 2 根直径 12mm 钢筋 B. 2 根半径 12mm, I 级钢筋

C. 2 根直径 12mm, I 级钢筋 D. 2 根半径 12mm 钢筋

157. ZC 代号表示 (B)。

A. 柱 B. 柱间支撑 C. 抗风柱 D. 屋架支撑

158. 对生石灰的运输的贮存应注意防雨、防潮，保管和贮存的时间不宜超过 (D) 个月。

A. 4 B. 3 C. 2 D. 1

159. 凡是由硅酸盐水泥熟料，加入 (A) 石灰石或粒化高炉矿渣及适量石膏磨细制成的水硬性凝胶材料，成为硅酸盐水泥。

A. 0~5% B. 6%~10% C. 11%~15% D. 16%~20%

160. 我国膨胀水泥的净浆膨胀值为 1d 不少于 0.15%，28d 不大于 (B) %。

A. 0.9 B. 1 C. 0.7 D. 0.8

161. 掺水溶性聚合物的胶凝材料，可使砂浆的抗压强度提高 (D)。

A. 1%~4% B. 5%~9% C. 10%~14% D. 15%~30%

162. 内墙抹灰工程量按垂直投影面积，以平方米计算，应扣除门窗洞口和空洞所占面积，不扣除踢脚线、装饰线、挂镜线以及 (A) m^2 以内孔洞和墙与构件交接处的面积。

A. 0.3 B. 0.4 C. 0.5 D. 0.6

163. 内墙面抹灰，工程量计算应按吊顶不抹灰的，其高度按室内楼（地）面算至吊顶底面另加 (B) mm。

A. 100 B. 200 C. 300 D. 400

164. 外墙面抹灰工程量的计算，应按外墙长度乘高度的垂直投影面积，以平方米计算，应扣除门窗洞口（指门窗框外围尺寸）及空圈所占面积，但不扣除 (C) m^2 以内的孔洞面积。

A. 0.5 B. 0.6 C. 0.3 D. 0.4

165. 顶棚抹灰工程量计算，对密肋梁、井字梁顶棚抹灰，肋内或井内面积在 (D) m^2 内时，以展开面积计算。

A. 7 B. 6 C. 8 D. 5

166. 楼地面工程量计算，对水泥及 108 胶彩色地面，按主墙间的净空面积以平方米计算，不扣除墙垛、柱、间壁墙及 (A) m^2 以内孔洞所占面积。

A. 0.3 B. 0.5 C. 0.4 D. 0.6

167. 楼梯面层工程量计算，按水平投影面积以平方米计算。楼梯井宽在 (B) mm 以内者不予扣除。

A. 600 B. 500 C. 700 D. 750

168. 地面防潮层工程量计算与地面面积相同，与墙面连接处高在 (C) mm 以内者按展开面积的

工程量并入工程量内。

A. 800 B. 700 C. 500 D. 600

169. 墙身防潮层按图示尺寸以平方米计算工程量。不扣除 (D) m^2 以内孔洞的面积。

A. 0.6 B. 0.5 C. 0.4 D. 0.3

170. 隔热层, 按图尺寸以立方米计算, 不扣除柱、附墙垛和 (A) m^2 以内孔洞所占体积。

A. 0.3 B. 0.5 C. 0.8 D. 0.9

171. 屋面找平层按图示尺寸以平方米计算, 但不扣除 (B) m^2 以内的孔洞面积, 套用楼地面积相应定额计算。

A. 0.4 B. 0.3 C. 0.6 D. 0.5

172. 砂浆中砂的用量与砂的含水率有关。当砂的含水率为 (C) % 时, $V=1\text{m}^3$ 。

A. 1 B. 1.5 C. 2 D. 3

173. 墙上的脚手眼、各种管道穿越过的墙洞和楼板洞、剔槽等, 应用 (D) 水泥砂浆填嵌密实或砌好。

A. 1:8 B. 1:0.5 C. 1:1 D. 1:3

174. 对于混凝土、混凝土梁头、砖墙或加气混凝土墙等基体表面不平处, 应剔平或用 (A) 水泥砂浆补平。

A. 1:3 B. 1:4 C. 1:5 D. 1:8

175. 对于预制混凝土楼板顶棚, 在抹灰前应用 (B) 水泥石灰砂浆勾缝。

A. 1:1:3 B. 1:0.3:3 C. 1:2:0.3 D. 1:3:0.3

176. 加气混凝土墙表面, 因其表面孔隙率大、毛细管为封闭性和半封闭性, 阻碍了水分渗透速度, 应在抹灰前两天进行浇水, 并每天浇两遍以上, 使渗水深度达到 (C) mm。

A. 1~3 B. 4~7 C. 8~10 D. 15~20

177. 抹灰施工中常用的石膏为建筑石膏, 若需要缓凝固, 则可掺入水重 (D) 的胶或亚硫酸酒精废渣硼砂等。

A. 0.03%~0.05% B. 0.06%~0.07% C. 0.08%~0.09% D. 0.1%~0.2%

178. 手工抹底层砂浆时, 砂浆的流动性 (稠度) 应选用 (A) mm。

A. 110~120 B. 90~120 C. 90~100 D. 70~80

179. 手工抹含石膏的面层砂浆时, 砂浆的流动性 (稠度) 应选用 (B) mm。

A. 70~80 B. 90~120 C. 110~120 D. 90~100

180. 保水性好的砂浆其分层度较少, 砂浆的分层度以在 (C) mm 为宜。

A. 6~7 B. 8~10 C. 10~20 D. 30~40

181. 麻刀应为细碎麻丝，要求坚韧、干燥、不含杂质，长度不大于 (D) mm。

A. 60 B. 50 C. 40 D. 30

182. 草秸即将稻草、麦秸切成长度为 (A) mm 碎段，经石灰水浸泡处理半个月后使用。

A. 50~60 B. 60~70 C. 70~80 D. 80~90

183. 一般沿竖向和水平方向按 (B) m 间距在墙上做灰饼，灰饼的外皮应在同一竖向平面内，以控制墙面抹灰的垂直平整度。

A. 1~1.5 B. 1.5~2 C. 2~3 D. 3~4

184. 护角一般用 1:2 水泥砂浆做，每侧宽度不少于 (C) mm，以墙面标志块为依据。

A. 30 B. 40 C. 50 D. 60

185. 在进行水磨石施工前，在室内墙面做好 (D) mm 标准水平线。

A. 200 B. 300 C. 400 D. 500

186. 美术水磨石镶分隔条，过 (A) h 进行浇水养护，常温下养护时间不少于 2d。

A. 12 B. 24 C. 36 D. 48

187. 美术水磨石罩面石子浆应高出分格条 (B) mm。

A. 0.5~0.9 B. 1~2 C. 3~4 D. 5~6

188. 假面转的施工，带面层砂浆收水后，用铁梳子在罩石板上画纹，深度为 (D) mm，然后用铁钩子根据面砖的宽度沿靠石板横向划沟，其深度以露出垫层为准，划好后将飞边砂浆扫净。

A. 4 B. 3 C. 2 D. 1

189. 彩色斩假石彩色砂浆抹好后，在常温下养护 (A) d，当其强度达到 5MPa 时，进行弹线、斩剁。

A. 2~3 B. 4~5 C. 6~7 D. 8~10

190. 滚涂砂浆配合比一般常用 1:2 白水泥砂浆或普通水泥、1:1:4 水泥石灰砂浆，掺入水泥质量 (B) 的聚乙烯醇缩甲醛胶等。

A. 1%~5% B. 10%~20% C. 30%~40% D. 50%~60%

191. 室内贴釉面砖，立面垂直度，用 2m 托线板和尺量检查，允许偏差不应不大于 (D) mm。

A. 5 B. 4 C. 3 D. 2

192. 镶贴壁画施工时，必须具备良好的施工条件和适宜的施工温度环境，一般要求施工环境温度不低于 (B) °C。

A. 10 B. 15 C. 0 D. 5

193. 水泥体积安定性是指标准稠度水泥浆，在硬化过程中体积变化（C）的性质。
A. 过大 B. 过快 C. 是否均匀 D. 过慢
194. 一般水泥主要物理性质要求，熟料中氧化镁含量不得超过（B）。
A. 2% B. 5% C. 7% D. 10%
195. 大理石饰面板堆放时，应立放，其倾斜度不应大于（A）。
A. 15° B. 20° C. 25° D. 30°
196. 陶瓷锦砖耐碱度指标（B）。
A. 大于 80% B. 大于 84% C. 大于 90% D. 大于 95%
197. 坡屋顶高跨比是 1:8，那么其坡度是（C）。
A. 15% B. 20% C. 25% D. 30%
198. 密肋梁，井字梁顶棚抹灰，肋内或井内面积超过（C），梁和顶棚应分别执行相应定额。
A. 3 m² B. 4 m² C. 5 m² D. 6 m²
199. 水磨石地面开磨，头遍采用粒度为（C）砂轮。
A. 200K240 号 B. 120K180 号 C. 60K80 号 D. 以上都可以
200. 美术水磨石地面质量标准缝格平直允许偏差（B）。
A. 1mm B. 2mm C. 3mm D. 4mm
201. 彩色斩假石面层强度应控制在（A）。
A. 5MPa B. 12MPa C. 15MPa D. 20MPa
202. 彩色斩假石质量标准表面平整允许偏差（B）。
A. 2mm B. 3mm C. 4mm D. 5mm
203. 饰面板接缝宽度，麻面板、条纹板为（C）。
A. 1mm B. 3mm C. 5mm D. 10mm
204. 大理石饰面板，安装门窗瞪脸时，应按（B）起棋。
A. 0.5% B. 1% C. 2% D. 3%
205. 大理石饰面的干法安装，按设计尺寸在墙脚、柱边的地面上弹出板材的外边线，板材与基体面间净距为（C）mm 左右，并在板材端立面上开挂钩槽，钻钢销孔。
A. 10 B. 20 C. 40 D. 50
206. 大理石饰面板室内安装，立面垂直，用 2m 托线板检查，允许偏差不应大于（D）mm。
A. 5 B. 4 C. 3 D. 2
207. 大理石饰面板安装，接缝宽度，用 5m 小线和尺量检查，允许偏差不应大于（A）mm。

A. 0.5 B. 1 C. 2 D. 3

208. 浇制阴模时，先将明胶隔水加热到 (B) °C，使其熔化，调拌均匀，稍凉后进行软模灌注。

A. 10~20 B. 30~70 C. 80~100 D. 110~140

209. 安装花饰采用粘贴法时，在粘贴前，先将基层清理好，抹一道 (C) mm 的水泥砂浆，再在花饰背面稍浸水湿润，涂上水泥砂浆进行粘贴。

A. 0.5 B. 1 C. 2 D. 5

210. 室内花饰安装，单独花饰中心线位置偏差，用纵横拉线和尺量检查，允许偏差不应大于 (D) mm。

A. 39 B. 29 C. 19 D. 10

211. 室外花饰安装，条形花饰的水平和垂直，全长用拉线、尺规和托线板检查，允许偏差不应大于 (A) mm。

A. 6 B. 7 C. 8 D. 9

212. 室内花饰安装，条形花饰的水平和垂直每米用拉线、尺量和托线板检查，允许偏差不应大于 (B) mm。

A. 0.5 B. 1 C. 1.5 D. 2

213. 堆塑一般先经放样制作骨架，做堆塑坯或制作模具，经过压、刮、磨等 (B) 加工而成。

A. 流程 B. 步骤 C. 工序 D. 方法

214. 雕刻是古建筑中常用的 (D) 手法，常用来雕刻梁、柱及方砖。它具有刻画细腻，造型逼真，布局匀称、紧凑、贴切、自然等特点。

A. 表明 B. 显示 C. 表示 D. 表现

215. 彩绘是我国古建筑装饰的一个 (A) 组成部分。

A. 重要 B. 显要 C. 次要 D. 构造

216. 堆塑细坯，是用细纸灰按图或实样进行堆塑。堆塑时要一层一层地进行，不得太厚，每层厚度约为 (B) mm 左右，以免干缩开裂。

A. 1~4 B. 5~10 C. 15~20 D. 25~30

217. 砖雕施工前应首先进行选砖，选砖是砖雕的 (C)，要挑选质地均匀的砖，不能有裂缝、砂眼、掉边、缺角等，可采用钢凿敲打挑选，以声音清脆为佳。

A. 重要步骤 B. 重要内容 C. 关键 D. 重要工序

218. 砖雕在装贴前应浸水到无气泡为止，捞出来晒干。在墙基层上弹线，用油灰（其配合比为细石灰：桐油：水= (D) 自上而下、从左到右进行装贴。对于双层砖用元宝榫连接。

A. 10 : 2.5 : 0.5 B. 10 : 1 : 2.5 C. 10 : 2 : 0.5 D. 10 : 2.5 : 1

219. 用于砖石墙表面（檐、勒脚、女儿墙以及潮湿旁间的墙除外）抹面砂浆可采用石灰砂浆配合比为石灰:砂=（A）。

A. 1 : 2~1 : 1.4 B. 1 : 3~1 : 2.4 C. 1 : 4~1 : 3.4 D. 1 : 5~1 : 4.4

220. 较高级墙面顶棚抹面,可采用纸筋灰其配合比为纸筋:石灰膏=灰膏 0.1m³,纸筋为(B)kg。

A. 0.1 B. 0.36 C. 0.4 D. 0.5

221. 根据墙面的平整度、墙体的材料性质、所用抹灰砂浆的种类及抹灰等级,施工验收规范规定了顶棚、板条、空心砖。现浇混凝土的抹灰平均厚度不得大于（A）mm。

A. 15 B. 18 C. 20 D. 25

222. 涂抹水泥砂浆,每遍厚度宜为（B）mm。

A. 1~3 B. 5~7 C. 8~10 D. 12~15

223. 涂抹石灰砂浆和水泥混合砂浆,每遍厚度宜为（C）mm。

A. 1~2 B. 3~5 C. 7~9 D. 12~15

224. 面层抹灰经过赶平、压实后的厚度,麻刀灰浆不得大于（D）mm。

A. 6 B. 5 C. 4 D. 3

225. 预制混凝土基体抹灰的抹灰层平均厚度不得大于（A）mm。

A. 18 B. 20 C. 25 D. 28

226. 玻璃纤维丝灰浆,是将玻璃纤维切成（B）mm左右的丝段,石灰膏和玻璃丝的质量比为1000 : (2~3),搅拌均匀即成。

A. 40 B. 10 C. 20 D. 30

227. 砂浆的配合比对砂浆的强度等技术性能起（C）性作用。

A. 一定 B. 重要 C. 决定 D. 主要

228. 室内墙面的底、中层抹灰,采用石灰砂浆,其体积配合比为石灰膏:黄砂=1 : 2.5 或石灰膏:黄砂=（D）。

A. 1 : 1.5 B. 1 : 2 C. 1 : 2.5 D. 1 : 3

229. 常用装饰抹灰砂浆配合比用于细部抹灰或用于子墙、地面制作水磨石、水刷石面层,所用水泥石灰浆体积配合比为水泥:石粒=1 : 1.25、水泥:石粒=1 : 1.5 或水泥:石粒=（A）。

A. 1 : 2 B. 1 : 3 C. 1 : 4 D. 1 : 5

230. 制作墙面水刷石面层,采用水泥玻璃屑浆,其材料体积配合比为水泥:玻璃屑=（B）。

A. 1 : 0.5~1 : 1 B. 1 : 1.5~1 : 2 C. 1 : 2.5~1 : 3 D. 1 : 3~1 : 3.5

231. 一般抹灰工程的施工, 应该在 (C) 完成后, 并且具备在装饰工程施工后不被后期工序所损坏和沾污的条件下方可进行施工。

A. 安装工程 B. 防水工程 C. 屋面工程 D. 结构工程

232. 做灰饼以内墙为例, 在距顶棚 150~200mm 处和在墙的尽端距阴阳角 (D) mm 处分别按已确定的抹灰厚度抹上部的灰饼。

A. 300~350 B. 250~300 C. 200~250 D. 150~200

233. 设置好上部灰饼后, 以此为依据用托线板与线坠做垂直方向灰饼, 要求离地面 (A) mm 左右。

A. 200 B. 300 C. 400 D. 500

234. 踢脚线高度一般为 (A) mm。

A. 150~200 B. 250~300 C. 350~400 D. 450~500

235. 抹踢脚线面层砂浆时, 凸出墙面的部分应为 (A) mm。

A. 5~8 B. 8~9 C. 9~10 D. 10~12

236. 内窗台抹灰, 立面同内墙面一平, 平面比窗框下口低 (B) mm。

A. 2~4 B. 5~8 C. 9~1.2 D. 13~15

237. 按规范标准规定时间淋制熟化石灰, 用于罩面抹灰的石灰熟化时间不得少于 (C) d。

A. 20 B. 10 C. 30 D. 25

238. 扯灰线一般分四层做成, 头道灰即粘结层, 用 (D) 的配合比水泥石灰砂浆薄抹一层, 与基体粘结牢固。

A. 1:3:3 B. 1:2.5:2.5 C. 1:2:2 D. 1:1:1

239. 扯石膏灰线, 罩面灰用 4:6 的石灰石膏灰浆, 而且要在 (A) min 内扯完。

A. 7~10 B. 11~14 C. 15~18 D. 19~21

240. 当踏步设有防滑条时, 在罩面过程中, 应距踏步口 (B) mm 处留出防滑条槽、用素水泥浆粘贴宽 2mm, 厚 7mm 的梯形木条。

A. 70~80 B. 30~40 C. 90~100 D. 50~60

241. 当踏步设防滑条时, 金刚砂泥浆要高出踏步面 (C) mm。

A. 7~8 B. 9~10 C. 3~4 D. 5~6

242. 水磨石面层石子一般按设计要求选用, 粒径为 (D) mm。

A. 14~20 B. 11~13 C. 9~10 D. 4~8

243. 檐口、雨篷上面采用 1:13 水泥砂浆由墙根往外做流水坡, 墙根部抹成圆弧形, 并翻墙

上 (A) mm, 以利防水、防渗。

A. 200~300 B. 180~200 C. 150~180 D. 100~150

244. 挑檐抹灰也可以在底面仅做外口向里 (B) mm 宽的一条水泥方条, 代替滴水槽。

A. 40 B. 50 C. 20 D. 30

245. 外窗台抹灰应先检查窗台与窗下框距离是否满足 (C) mm 空距的要求, 拉通线找出相邻窗台的统一进出与水平高度, 做出标志块。

A. 10~20 B. 20~30 C. 40~50 D. 70~80

246. 外窗台抹灰, 在抹面层时, 要先在窗口底面距边口 (D) mm 处粘贴分格条, 以做滴水槽用

A. 50 B. 40 C. 30 D. 20

247. 室外复杂装饰线角的扯制时, 应采用中砂和粒径的为 (A) mm 的米粒石。

A. 2 B. 3 C. 4 D. 5

248. 柱帽基层复核, 将垫层活模上部靠在套板上, 下部霸在柱身顶部, 对基层逐段校核, 必须以套模与基层面保持 (B) mm 左右的间隙作为抹灰层厚度。

A. 10 B. 20 C. 30 D. 40

249. 扯制水刷石圆柱帽, 石子浆面层冲刷干净后第二天起, 石子面层应根据气候酌情洒水养护不少于 (C) d。

A. 6 B. 4 C. 7 D. 5

250. 一般抹灰阴阳角方正, 用方尺和塞尺检查, 普通抹灰要求允许偏差不应大于 (D) mm。

A. 7 B. 8 C. 5 D. 4